



BYRD - TALLIS

## « Heavenly Harmonies ». 9 psaumes pour le psautier de l'archevêque Parker. Motets

Stile Antico

1h18 Digital HMU807463 Mars 2008



093046746360

Au cœur des débats religieux qui agitent l'Angleterre du XVI<sup>e</sup> siècle, Tallis et Byrd incarnent deux tendances opposées : aux psaumes protestants austères et homophoniques du premier, privilégiant la clarté du texte biblique, s'opposent les motets catholiques du second, qui exacerbent l'expressivité musicale et les émotions. Loin d'être étouffée par la rigueur des uns et le traditionalisme des autres, la créativité musicale de ces deux maîtres de la musique anglaise se nourrit de ces contraintes en s'inscrivant au service de l'art autant qu'à celui de Dieu.



### Artistes Compositeurs

- Stile Antico
- Thomas Tallis
- William Byrd

### Programme

- THOMAS TALLIS [c. 1505-1585]  
 · **Third Tune: Why fum'th in fight** (0'56)  
 WILLIAM BYRD [1543-1623]  
 · **Vigilate** (4'16)  
 THOMAS TALLIS [c. 1505-1585]  
 · **Fifth Tune: E'en like the hunted hind** (1'04)  
 WILLIAM BYRD [1543-1623]  
 · **Ne irascaris Domine** (9'38)  
 THOMAS TALLIS [c. 1505-1585]  
 · **Second Tune: Let God arise** (0'51)  
 WILLIAM BYRD [1543-1623]  
 · **Exsurge Domine** (4'30)  
 THOMAS TALLIS [c. 1505-1585]  
 · **Sixth Tune: Expend, O Lord** (1'10)  
 WILLIAM BYRD [1543-1623]  
 · **Infelix ego** (16'03)  
 THOMAS TALLIS [c. 1505-1585]  
 · **Eighth Tune: God grant with grace** (1'34)  
 WILLIAM BYRD [1543-1623]  
 · **Laetentur coeli** (3'39)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **First Tune: Man blest no doubt** (1'11)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Quis est homo** (7'13)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Veni creator: Come Holy Ghost** (0'31)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

### **Mass Propers for Pentecost**

· Introit: Spiritus Domini (4'31)

· Offertory: Confirma hoc Deus (2'08)

· Communion: Factus est repente (1'43)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Seventh Tune: Why brag'st in malice** (0'47)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Tribulationes civitatum** (10'27)

THOMAS TALLIS [c.1505-1585]

· **Fourth Tune: O come in one to praise the Lord** (0'59)

WILLIAM BYRD [1543-1623]

· **Laudibus in sanctis** (5'34)