



3149020527122



PAUL HINDEMITH

Sonaten für Klavier und...

Alexander Melnikov, Isabelle Faust, Teunis van der Zwart, Jeroen Berwaerts, Alexander Rudin, Gerard Costes

1h11 1 CD HMC905271 Januar 2015

Hindemith komponierte mehr als 30 Sonaten für die unterschiedlichsten Instrumente – die er alle auch selbst spielen konnte! Diese faszinierende Auswahl von Werken, entstanden zwischen 1935 (als man ihn in Nazideutschland zur *persona non grata* abstempelte) und 1948 (die brillante Sonate für den Cellisten Piatigorsky), wird von einigen der renommiertesten Solisten gespielt, inspiriert durch Alexander Melnikov am Klavier. Nicht allzu häufig wird man eine Sonate für Althorn hören – vor allem, wenn sie zusammen mit einem Gedicht des Komponisten veröffentlicht wird.

le choix de



Künstler

Komponisten

- Alexander Melnikov Klavier
- Isabelle Faust Violine
- Teunis van der Zwart Horn
- Jeroen Berwaerts Trumpet
- Alexander Rudin Violoncello
- Gérard Costes Posaune
- Paul Hindemith

Programm

PAUL HINDEMITH

Sonata for Althorn and Piano (1943)

- I. Ruhig bewegt (2'05)
- II. Lebhaft (3'30)
- III. Sehr langsam (2'04)
- IV. Das Posthorn (Zwiegespräch) - Lebhaft (4'00)

Sonata for Violoncello and Piano (1948)

- I. Pastorale (6'34)
- II. Moderately fast - Slow - Tempo I (6'16)
- III. Passacaglia (8'42)

Sonata for Trombone and Piano (1941)

- I. Allegro moderato maestoso (2'54)
- II. Allegretto grazioso (3'11)
- III. Lied des Raufbolds (Swashbuckler's Song). Allegro pesante (2'10)
- IV. Allegro moderato maestoso (2'52)

Sonata for Violin and Piano (1935)

- I. Ruhig bewegt (3'57)
- II. Langsam - Sehr lebhaft - Langsam - Wieder lebhaft (6'34)

Sonata for Trumpet and Piano (1939)

- I. Mit Kraft (5'22)
- II. Mäßig bewegt - Lebhaft - Wie zuerst (2'19)
- III. Trauermusik. Sehr langsam - Ruhig bewegt - Wie am Anfang - Alle Menschen müssen sterben. Sehr ruhig (8'31)