



3149020942673



IGOR STRAVINSKY

Histoire du Soldat. Élégie. Duo concertant

Isabelle Faust, Dominique Horwitz, Alexander Melnikov

1h13 1 CD HMM902671 Septembre 2021

Le soldat en perdition

Stravinsky et Ramuz revisitent le mythe de Faust... à leur manière : en vendant au diable son violon en échange du livre qui devine le futur, le soldat perdra son âme. Dans ce spectacle musical du genre "mimodrame" créé aux dernières heures de la Première Guerre mondiale, le compositeur du Sacre explore avec les moyens du bord de nouveaux chemins qui le mèneront bientôt vers une forme très personnelle de néo-classicisme.

En compagnie de l'acteur français Dominique Horwitz, les musiciens réunis par Isabelle Faust ont relevé le pari de jouer sur des instruments contemporains de la création. L'œuvre y dévoile sa véritable personnalité et ses couleurs si originales, vives et mordantes. En complément, deux petits bijoux injustement méconnus du compositeur qui nous quittait il y a tout juste 50 ans.



Artistes

- Isabelle Faust
Violon
- Alexander Melnikov
Piano
- Dominique Horwitz
Récitant
- Lorenzo Coppola
Clarinette
- Javier Zafra
Basson
- Reinhold Friedrich

Compositeurs

- Igor Stravinsky

Programme

IGOR STRAVINSKY [1882-1971]

- **Élégie** pour violon seul (1944)(5'15)
- **Duo concertant** pour violon et piano (1932)
- I. Cantilène (2'56)

Duo concertant* pour violon et piano (1932)

- II. Églogue I (2'22)
- III. Églogue II (3'22)
- IV. Gigue (4'27)
- V. Dithyrambe (3'23)

Histoire du soldat

lue, jouée et dansée en deux parties

sur un texte de Charles Ferdinand Ramuz (1918)

· Première partie

Marche du Soldat. Airs de marche (1'45)

· *Il n'y a pas, c'est un joli endroit* (1'00)

· *Musique de la première scène. Petits airs au bord du ruisseau* (2'33)

· *Entre le Diable* (4'11)

· Marche du soldat. Airs de marche (reprise)(1'36)

· *'Bravo ! Ça y est !'* (2'20)

· Musique de la deuxième scène. Pastorale (2'57)

· *'Ah, bougre. bougre de brigand !'* (1'59)

· *'Il s'était mis à lire dans le livre'* (1'06)

· Musique de la troisième scène. Petits airs au bord du ruisseau (reprise)(3'07)

· Deuxième partie

Marche du Soldat. Airs de marche (reprise)(1'33)

· *Un autre pays à présent* (1'39)

· *Marche royale* (2'35)

· *Le roi m'a reçu, ça va bien* (3'11)

· Petit concert (2'53)

· Trois danses : 1. Tango (2'23)

· 2. Valse (2'08)

· 3. Ragtime (2'26)

· Danse du Diable (1'15)

· Petit choral (0'41)

· Couplet du Diable (0'34)

· Grand Choral (3'43)

· *Si on y allait* (1'14)

· Marche triomphale du Diable (2'14)