



NICOLA MATTEIS

« Il genio inglese », un Napolitain à Londres. Avec LOCKE, SCHOP, FINGER, BANISTER

Alice Julien-Laferrière, Ground Floor, Elena Andreyev

1h06 1 CD HMN916117 Septembre 2020



3149020940808



Angleterre, portrait de groupe.

La figure du prodigieux violoniste Nicola Matteis, venu de son Italie natale à Londres, domine ce programme consacré aux compositeurs actifs durant l'Angleterre de la Restauration : le pays attire alors nombre de musiciens de l'Europe entière, appelés à marquer de leur empreinte la culture musicale anglaise. La virtuosité d'Alice Julien-Laferrière conjugée aux talents réunis de Ground Floor dévoilent un art de l'éloquence et une séduction sonore qui ouvriront la voie aux grands maîtres du XVIIIe siècle.



Artistes

- Alice Julien-Laferrière
Violon
- Ground Floor

Compositeurs

- Johann Schop
- Nicola Matteis
- Matthew Locke
- Gottfried Finger
- John Banister

Programme

JOHANN SCHOP

· **Lachrime Pavaen**

(After John Dowland) (5'38)

NICOLA MATTEIS

· **Ground in D per far la mano**

(Other ayres for the violin att two or three and four parts [.], [London], [s.n.], [1685]) (2'58)

Suite in B flat major

(Ayres for the violin att two or three and four parts [.], [London], [s.n.], [1685])

· I. Preludio (1'28)

· II. Alemanda (1'15)

· III. Burlesca (1'39)

· III. Pavana armoniosa (1'23)

· IV. Il Russignolo (0'58)

Suite for guitar

(The False Consonances of Musick [.], [London], [s.n.], [1680])

· I. Preludio (0'39)

· II. Minuet (1'28)

· III. Jigg (1'10)

· IV. Sarabanda (1'27)

· V. Jigg (2'10)

MATTHEW LOCKE [1621-1677]

Suite in E minor

(For Several Friends, 12 Suites)

· I. Pavan (4'31)

· II. Almand (1'39)

· III. Courante (1'29)

· IV. Ayre (1'52)

· V. Saraband (0'31)

· VI. Jigg (1'07)

NICOLA MATTEIS

Suite in A minor (Ayres for the violin att two or three and four parts [.], [London], [s.n.], [1685])

· I. Passaggio Rotto (1'44)

· II. Adagio (2'06)

· III. Movimento incognito (2'10)

· IV. Alamande (1'30)

· V. Sarabanda amorosa (1'52)

· VI. Andamento (1'04)

· VII. Gavotte (1'28)

GOTTFRIED FINGER

Suite in D minor

(40 Airs Anglois pour la flûte à un Dessus & une Basse dont les 16 premiers sont de Monsieur Finger & les 24 suivants de Mr. George Bingham [.], Livre Troisième, Amsterdam, Pierre Mortier, [1702])

· I. Ouverture (3'14)

· II. Farowel (1'59)

· III. Air (1'57)

· IV. Jigg (0'43)

NICOLA MATTEIS

Suite in D minor

(Ayres for the violin att two or three and four parts [.], [London], [s.n.], [1685])

· I. Preludio in delasolré terza maggiore (1'23)

· II. Andamento (1'39)

· III. Allemande (1'49)

· IV. Corrente (2'03)

· V. Aria (1'30)

JOHN BANISTER [1624/25-1679]

· **A division upon a ground in F**

(The Division Violin, London, John Playford, 1684)(4'24)

