



JOHANN HERMANN SCHEIN

Israelis Brunnlein (« Les Fontaines d'Israël »), madrigaux spirituels

Ensemble Vocal Européen, Philippe Herreweghe

1h19 Digital HMA1951574 Juillet 2005



794881768820

La naissance de la musique baroque allemande.

Schein fut l'un des plus illustres prédécesseurs de Bach à Saint-Thomas de Leipzig. Son œuvre, longtemps éclipsée par la stature historique de son contemporain Schütz, s'impose aujourd'hui comme l'un des joyaux du répertoire spirituel protestant. Composées "à la manière d'un madrigal italien", les fameuses *Fontaines d'Israël* ont su apporter aux textes de l'Ancien Testament une vision musicale extraordinairement pertinente et diversifiée : cette manière de mettre au service de la musique sacrée de langue allemande toute une panoplie de moyens venus directement d'Italie atteint ici une justesse inouïe !

Ce titre est paru pour la première fois en 1996.



Artistes

- Ensemble Vocal Européen
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Johann Hermann
Schein

Programme

- O Herr, ich bin dein Knecht (3'23)
- Freue dich des Weibes deiner Jugend (3'41)
- Die mit Tränen säen (3'17)
- Ich lasse dich nicht (3'02)
- Dennoch bleibe ich stets an dir (3'00)
- Wende dich, Herr, und sei mir gnädig (3'59)
- Zion spricht: Der Herr hat mich verlassen (4'36)
- Da Jakob vollendet hatte (4'56)
- Lieblich und schöne sein ist nichts (3'27)
- Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn (3'59)
- Siehe an die Werk Gottes (3'03)
- Ich freue mich im Herren (2'42)
- Ihr Heiligen, lobsinget dem Herren (3'30)
- Herr, laß meine Klage (3'05)
- Siehe, nach Trost war mir sehr bange (4'05)
- Ach Herr, ach meiner schöne (3'48)
- Drei schöne Dinge sind (3'34)
- Was betrübst du dich, meine Seele (5'43)

- O, Herr Jesu Christe (4'41)
- Lehre uns bedenken (4'02)
- Nu danket alle Gott (3'40)