



3149020945421

JOHANN SEBASTIAN BACH

Italienische Konzerte

Alexandre Tharaud

1h55 1 CD HMM931871 November 2022

Bach war von den Farben und dem Schwung der italienischen Musik so eingenommen, dass er sich das Vergnügen gönnte, einige Konzerte von Vivaldi, Marcello und Torelli zu bearbeiten – noch bevor er sich zu einem eigenen inspirieren ließ! Vor über fünfzehn Jahren präsentierte Alexandre Tharaud diese berühmte Musik in einer brillanten, mitreißenden Interpretation, deren Neuedition höchst willkommen ist.



Künstler

- Alexandre Tharaud
Klavier

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

• **Sicilienne** du **Concerto en ré mineur** / *D minor* / d-moll BWV 596
d'après Vivaldi (2'29)

• **Concerto en sol mineur** / *G minor* / g-moll BWV 975
d'après Vivaldi, *Concerto op. 4 n°6* (RV316a)

• Allegro (2'47)

• Largo (4'01)

• Presto (2'10)

• **Aria** de la **Pastorale** en ut mineur / *C minor* / c-moll BWV 590 (2'36)

• **Concerto italien** en Fa majeur / *F major* BWV 971

"*Concerto nach Italienischem Gusto*" F-dur (Klavierübung II)

• I. [Sans indication de tempo] (3'35)

• Andante (5'09)

• Presto (3'32)

• **Concerto en ré mineur** / *D minor* / d-moll BWV 974

d'après un concerto pour hautbois d'Alessandro Marcello

• Allegro (2'32)

• Adagio (4'13)

• Presto (3'18)

• **Concerto en ut mineur** / *C minor* / c-moll BWV 981

d'après Benedetto Marcello, *Concerto pour violon en mi mineur*
op.1 n°2

· Adagio (1'48)

· Vivace (1'37)

· Grave (2'54)

· Prestissimo (3'51)

Concerto en Sol majeur / G major / G-dur BWV 973

d'après Vivaldi, *Concerto op.7 livre II n°2* (RV299)

· Allegro (2'20)

· Largo (2'32)

· Allegro (2'02)

· **Andante** du **Concerto en si mineur / B minor / h-moll** BWV 979

d'après Torelli (?) (3'25)