



093046743321

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Le Clavier bien tempéré, Deuxième livre BWV 870-893

Richard Egarr

2h41 Digital HMU907433.34 Mai 2010

"Egarr suit cette large 'route' avec une sorte de sévérité poétique, de simplicité noble et intérieure. Le propos est sobre, sans ambages, le jeu, ferme et net, ne déroge jamais de sa grande tenue. (...) Saluons par-dessus tout la solidité de l'approche et la sobriété presque mélancolique d'une interprétation profondément mûrie – et par là, d'une densité souveraine." – CLASSICA
 "Cette version intellectuelle et très soignée apporte un éclairage nouveau et personnel sur ce chef-d'œuvre." – PIANISTE

Richard Egarr joue sur un clavecin de Joël Katzman, Amsterdam, 1991, d'après Ruckers, Anvers, 1638.

Artistes Compositeurs

- Richard Egarr
 - Jean-Sébastien Bach
- Clavecin

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Das wohltemperierte Clavier, Buch II

- Prelude I in C major / *C-dur* / Ut majeur, BWV 870 (3'24)
- Fugue I in C major (2'08)
- Prelude II in C minor / *c-moll* / ut mineur, BWV 871 (3'24)
- Fugue II in C minor (3'00)
- Prelude III in C-sharp major / *Cis-dur* / Ut dièse majeur, BWV 872 (2'08)
- Fugue III in C-sharp major (2'14)
- Prelude IV in C-sharp minor / *cis-moll* / ut dièse mineur, BWV 873 (3'42)
- Fugue IV in C-sharp minor (2'44)
- Prelude V in D major / *D-dur* / Ré majeur, BWV 874 (5'37)
- Fugue V in D major (2'30)
- Prelude VI in D minor / *d-moll* / ré mineur, BWV 875 (1'59)
- Fugue VI in D minor (2'07)
- Prelude VII in E-flat major / *Es-dur* / Mi bémol majeur, BWV 876 (3'39)
- Fugue VII in E-flat major (2'22)
- Prelude VIII in D-sharp minor / *dis-moll* / ré dièse mineur, BWV 877 (4'28)
- Fugue VIII in D-sharp minor (4'21)
- Prelude IX in E major / *E-dur* / Mi majeur, BWV 878 (6'09)
- Fugue IX in E major (3'27)
- Prelude X in E minor / *e-moll* / mi mineur, BWV 879 (4'24)
- Fugue X in E minor (3'04)
- Prelude XI in F major / *F-dur* / Fa majeur, BWV 880 (4'01)
- Fugue XI in F major (2'03)

- Prelude XII in F minor / *f-moll* / fa mineur, BWV 881 (4'44)
- Fugue XII in F minor (2'18)

Das wohltemperierte Clavier, Buch II

- Prelude XIII in F-sharp major / *Fis-dur* / Fa dièse majeur, BWV 882 (2'52)
- Fugue XIII in F-sharp major (2'33)
- Prelude XIV in F-sharp minor / *fis-moll* / fa dièse mineur, BWV 883 (2'39)
- Fugue XIV in F-sharp minor (3'50)
- Prelude XV in G major / *G-dur* / Sol majeur, BWV 884 (2'58)
- Fugue XV in G major (1'26)
- Prelude XVI in G minor / *g-moll* / sol mineur, BWV 885 (2'29)
- Fugue XVI in G minor (4'35)
- Prelude XVII in A-flat major / *As-dur* / La bémol majeur, BWV 886 (4'11)
- Fugue XVII in A-flat major (3'28)
- Prelude XVIII in G-sharp minor / *gis-moll* / sol dièse mineur, BWV 887 (5'23)
- Fugue XVIII in G-sharp minor (3'46)
- Prelude XIX in A major / *A-dur* / La majeur, BWV 888 (2'17)
- Fugue XIX in A major (1'50)
- Prelude XX in A minor / *a-moll* / la mineur, BWV 889 (4'43)
- Fugue XX in A minor (1'58)
- Prelude XXI in B-flat major / *B-dur* / Si bémol majeur, BWV 890 (8'45)
- Fugue XXI in B-flat major (2'41)
- Prelude XXII in B-flat minor / *b-moll* / si bémol mineur, BWV 891 (2'50)
- Fugue XXII in B-flat minor (5'21)
- Prelude XXIII in B major / *H-dur* / Si majeur, BWV 892 (2'18)
- Fugue XXIII in B major (4'08)
- Prelude XXIV in B minor / *h-moll* / si mineur, BWV 893 (2'10)
- Fugue XXIV in B minor (2'09)