



093046743321

JOHANN SEBASTIAN BACH

# Das Wohltemperierte Clavier – Buch II

Richard Egarr

2h41 2 CD HMU907433.34 Mai 2010

“Eine edle, klangvolle, durchdachte, zudem rundum verantwortungsbewusst, sehr ernsthaft und umsichtig musizierte Version des ersten Teiles von Bachs "Wohltemperiertem Klavier": Richard Egarr brilliert an einem überaus wohlklingenden Katzman-Cembalo von 1991. ... Eine Hör-Erlebnisreise, fürwahr.”  
– RONDO

Richard Egarr spielt auf einem Cembalo von Joel Katzman, Amsterdam, 1991, Nachbau eines Originalinstruments von Ruckers, Antwerpen, 1638.

## Künstler Komponisten

- Richard Egarr Cembalo
- Johann Sebastian Bach

## Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Das wohltemperierte Clavier, Buch II

- Prelude I in C major / *C-dur* / Ut majeur, BWV 870 (3'24)
- Fugue I in C major (2'08)
- Prelude II in C minor / *c-moll* / ut mineur, BWV 871 (3'24)
- Fugue II in C minor (3'00)
- Prelude III in C-sharp major / *Cis-dur* / Ut dièse majeur, BWV 872 (2'08)
- Fugue III in C-sharp major (2'14)
- Prelude IV in C-sharp minor / *cis-moll* / ut dièse mineur, BWV 873 (3'42)
- Fugue IV in C-sharp minor (2'44)
- Prelude V in D major / *D-dur* / Ré majeur, BWV 874 (5'37)
- Fugue V in D major (2'30)
- Prelude VI in D minor / *d-moll* / ré mineur, BWV 875 (1'59)
- Fugue VI in D minor (2'07)
- Prelude VII in E-flat major / *Es-dur* / Mi bémol majeur, BWV 876 (3'39)
- Fugue VII in E-flat major (2'22)
- Prelude VIII in D-sharp minor / *dis-moll* / ré dièse mineur, BWV 877 (4'28)
- Fugue VIII in D-sharp minor (4'21)
- Prelude IX in E major / *E-dur* / Mi majeur, BWV 878 (6'09)
- Fugue IX in E major (3'27)
- Prelude X in E minor / *e-moll* / mi mineur, BWV 879 (4'24)

- Fugue X in E minor (3'04)
- Prelude XI in F major / *F-dur* / Fa majeur, BWV 880 (4'01)
- Fugue XI in F major (2'03)
- Prelude XII in F minor / *f-moll* / fa mineur, BWV 881 (4'44)
- Fugue XII in F minor (2'18)

#### Das wohltemperierte Clavier, Buch II

- Prelude XIII in F-sharp major / *Fis-dur* / Fa dièse majeur, BWV 882 (2'52)
- Fugue XIII in F-sharp major (2'33)
- Prelude XIV in F-sharp minor / *fis-moll* / fa dièse mineur, BWV 883 (2'39)
- Fugue XIV in F-sharp minor (3'50)
- Prelude XV in G major / *G-dur* / Sol majeur, BWV 884 (2'58)
- Fugue XV in G major (1'26)
- Prelude XVI in G minor / *g-moll* / sol mineur, BWV 885 (2'29)
- Fugue XVI in G minor (4'35)
- Prelude XVII in A-flat major / *As-dur* / La bémol majeur, BWV 886 (4'11)
- Fugue XVII in A-flat major (3'28)
- Prelude XVIII in G-sharp minor / *gis-moll* / sol dièse mineur, BWV 887 (5'23)
- Fugue XVIII in G-sharp minor (3'46)
- Prelude XIX in A major / *A-dur* / La majeur, BWV 888 (2'17)
- Fugue XIX in A major (1'50)
- Prelude XX in A minor / *a-moll* / la mineur, BWV 889 (4'43)
- Fugue XX in A minor (1'58)
- Prelude XXI in B-flat major / *B-dur* / Si bémol majeur, BWV 890 (8'45)
- Fugue XXI in B-flat major (2'41)
- Prelude XXII in B-flat minor / *b-moll* / si bémol mineur, BWV 891 (2'50)
- Fugue XXII in B-flat minor (5'21)
- Prelude XXIII in B major / *H-dur* / Si majeur, BWV 892 (2'18)
- Fugue XXIII in B major (4'08)
- Prelude XXIV in B minor / *h-moll* / si mineur, BWV 893 (2'10)
- Fugue XXIV in B minor (2'09)