



3149020115558

JEAN-SÉBASTIEN BACH

Passion selon saint Matthieu (enregistrement 1985)

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Herreweghe

2h51 Digital HMY2921155.57 Août 2015

Avec la collection **hmHeritage**, retrouvez les grandes productions qui ont fait les riches heures du catalogue harmonia mundi: opéras, oratorios, cycles, toutes les formes de grand corpus sont présentés ici *in extenso* afin que soit perpétué un précieux patrimoine.

C'est en 1985 que Philippe Herreweghe réalisait son premier enregistrement de la Passion selon saint Matthieu, après une performance publique qui avait fortement marqué les esprits. Trente ans plus tard, cette aventure fait toujours figure de référence.

Artistes

- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Howard Crook
Ténor (Evangelista)
- Barbara Schlick
Soprano
- René Jacobs
Contre-ténor
- Hans Peter Blochwitz
Ténor
- Peter Kooy
Basse
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Matthäus-Passion BWV 244

Erster Teil

- 1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (7'08)
- 2. Evangelista, Jesus: *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'42)
- 3. Choral: *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'51)
- 4a. Evangelista: *Da versamleten sich die Hohenpriester*
- 4b. Chorus I & II: *Ja nicht auf das Fest*
- 4c. Evangelista: *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- 4d. Chorus I: *Wozu dienet dieser Unrat*

- 4e. Evangelista, Jesu: *Da das Jesus merket* (3'01)
- 5. Recitativo (Alt): *Du lieber Heiland du* (1'01)
- 6. Aria (Alt): *Buß und Reu* (4'54)
- 7. Evangelista, Judas: *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'37)
- 8. Aria (Sopran): *Blute nur, du liebes Herz* (5'01)
- 9a. Evangelista: *Aber am ersten Tag der süßen Brot*
- 9b. Chorus I: *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- 9c. Evangelista, Jesus: *Er sprach: Gehet ihn in die Stadt*
- 9d. Evangelista: *Und sie wurden sehr betrübt*
- 9e. Chorus I: *Herr, bin ich's* (2'13)
- 10. Choral: *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'56)
- 11. Evangelista, Jesus, Judas: *Er antwortete und sprach* (3'06)
- 12. Recitativo (Sopran): *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'22)
- 13. Aria (Sopran): *Ich will dir mein Herze schenken* (3'50)
- 14. Evangelista, Jesus: *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (1'08)
- 15. Choral: *Erkenne mich, mein Hüter* (1'10)
- 16. Evangelista, Petrus, Jesus: *Petrus aber antwortete* (0'58)
- 17. Choral: *Ich will hier bei dir stehen* (1'10)
- 18. Evangelista, Jesus: *Da kam Jesus it ihnen zu einem Hofe* (1'37)
- 19. Recitativo a doi Cori (Tenor): *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'52)
- Aria a doi Cori (Tenor): *Ich will bei meinem Jesu wachen* (5'23)
- 21. Evangelista, Jesus: *Und ging hin ein wenig* (0'43)
- 22. Recitativo (Baß): *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (1'00)
- 23. Aria (Baß): *Gerne will ich mich bequemen* (4'48)

Matthäus-Passion BWV 244

Erster Teil

- 24. Evangelista, Jesus: *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'20)
- 25. Choral: *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'21)
- 26. Evangelista, Jesus, Judas: *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'21)
- 27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt): *So ist mein Jesus nun gefangen*
- 27b. Chorus I & II: *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (5'01)
- 28. Evangelista, Jesus: *Und siehe, einer aus denen* (2'03)
- 29. Choral: *O Mensch, beweine' dein Sünde groß* (5'18)

Zweiter Teil

- 30. Aria (Alt, Chorus I & II): *Ach! nun ist mein Jesus hin* (4'11)
- 31. Evangelista: *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'57)
- 32. Choral: *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'55)
- 33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex: *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'11)
- 34. Recitativo (Tenor): *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'16)
- 35. Aria (Tenor): *Geduld, Geduld!* (3'55)
- 36a. Evangelista, Pontifex, Jesus: *Und der Hohepriester antwortete*
- 36b. Chorus I & II: *Er ist des Todes schuldig*
- 36c. Evangelista: *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- 36d. Chorus I & II: *Weissage uns, Christe* (2'02)
- 37. Choral: *Wer hat dich so geschlagen* (0'56)
- 38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus: *Petrus aber saß draußen im Palast*
- 38b. Chorus II, Evangelista, Petrus: *Wahrlich, du bist auch einer von denen*

(2'09)

- 39. Aria (Alt): *Erbarme dich* (7'09)
- 40. Choral: *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'08)
- 41a. Evangelista, Judas: *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*
- 41b. Chorus I & II: *Was gehet uns das an*
- 41c. Evangelista, Pontifex I & II: *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'48)
- 42. Aria (Baß): *Gebt mir meinen Jesum wieder* (3'12)
- 43. Evangelista, Pilatus, Jesus: *Sieh hielten aber einen Rat* (2'10)
- 44. Choral: *Befiehl du deine Wege* (1'12)
- 45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II: *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*
- 45b. Chorus I & II: *Laß ihn kreuzigen!* (2'27)
- 46. Choral: *wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'51)
- 47. Evangelista, Pilatus; *Der Landpfleger sagte* (0'19)

Matthäus-Passion BWV 244

Zweiter Teil

- 48. Recitativo (Sopran): *Er hat uns allen wohlgetan* (1'10)
- 49. Aria (Sopran): *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (5'20)
- 50a. Evangelista: *Sie schrieen aber noch mehr*
- 50b. Chorus I & II: *Laß ihn kreuzigen!*
- 50c. Evangelista, Pilatus: *Da aber Pilatus sahe*
- 50d. Chorus I & II: *Sein Blut komme über uns*
- 50e. Evangelista: *Da gab er ihnen Barrabam los* (2'01)
- 51. Recitativo (Alt): *Erbarm es Gott* (0'54)
- 52. Aria (Alt): *Können Tränen meiner Wangen* (7'08)
- 53a. Evangelista: *Da nahmen die Kriegsknechte*
- 53b. Chorus I & II: *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- 53c. Evangelista: *Und speieten ihn an* (1'05)
- 54. Choral: *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'27)
- 55. Evangelista: *Und da sie ihn verspottet hatten* (0'50)
- 56. Recitativo (Baß): *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'41)
- 57. Aria (Baß): *Komm, süßes Kreuz* (5'44)
- 58a. Evangelista: *Und da sie an die Stätte kamen*
- 58b. Chorus I & II: *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- 58c. Evangelista: *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- 58d. Chorus I & II: *Andern hat er geholfen*
- 58e. Evangelista: *Desgleichen schmäheten ihn* (3'43)
- 59. Recitativo (Alt): *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'36)
- 60. Aria (Alt, Chorus II): *Sehet, Jesus hat die Hand* (3'26)
- 61a. Evangelista, Jesus: *Und von der sechsten Stunde*
- 61b. Chorus I: *Der rufet dem Elias*
- 61c. Evangelista: *Und bald lief einer unter ihnen*
- 61d. Chorus II: *Halt, laß sehen*
- 61e. Evangelista: *Aber Jesus schrie abermals laut* (2'06)
- 62. Choral: *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'23)
- 63a. Evangelista: *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- 63b. Chorus I & II: *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- 63c. Evangelista: *Und es waren viel Weiber da* (2'22)
- 64. Recitativo (Baß): *Am Abend da es kühle war* (1'59)

- 65. Aria (Baß): *Mache dich, mein Herz, rein* (6'19)
- 66a. Evangelista: *Und Joseph nahm den Leib*
- 66b. Chorus I & II: *Herr, wir haben gedacht*
- 66c. Evangelista, Pilatus: *Pilatus sprach zu ihnen* (2'30)
- 67. Recitativo (SATB, Chorus I & II): *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (2'12)
- 68. Chorus I & II: *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (5'30)