



JOHANN SEBASTIAN BACH
MATTHÄUS-PASSION
ENREGISTREMENT 1984 RECORDING
PHILIPPE HERREWEGHE

3 CD



3149020115558

JOHANN SEBASTIAN BACH

St. Matthew Passion

La Chapelle Royale, Collegium Vocale Gent, Herreweghe

2h51 Digital HMY2921155.57 August 2015

The **hmHeritage** series offers a new lease of life to the major productions that have established the reputation of the harmonia mundi catalogue: operas, oratorios, extensive cycles, and large-scale projects of every kind are presented in full to ensure this precious legacy remains available. **It was in 1985 that Philippe Herreweghe made his first recording of the *St Matthew Passion*, following a public performance that created a deep impression. Thirty years later, this trailblazing interpretation is still among the top recommendations.**

Künstler

- La Chapelle Royale
- Collegium Vocale Gent
- Howard Crook
Tenor (Evangelista)
- Barbara Schlick
Sopran
- René Jacobs
Countertenor
- Hans Peter Blochwitz
Tenor
- Peter Kooy
Baß
- Philippe Herreweghe
Leitung

Komponisten

- Johann Sebastian Bach

Programm

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Matthäus-Passion BWV 244

Erster Teil

- 1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (7'08)
- 2. Evangelista, Jesus: *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'42)
- 3. Choral: *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'51)
- 4a. Evangelista: *Da versammelten sich die Hohenpriester*
- 4b. Chorus I & II: *Ja nicht auf das Fest*
- 4c. Evangelista: *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- 4d. Chorus I: *Wozu dienet dieser Unrat*
- 4e. Evangelista, Jesu: *Da das Jesus merketete* (3'01)
- 5. Recitativo (Alt): *Du lieber Heiland du* (1'01)
- 6. Aria (Alt): *Buß und Reu* (4'54)

- 7. Evangelista, Judas: *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'37)
- 8. Aria (Sopran): *Blute nur, du liebes Herz* (5'01)
- 9a. Evangelista: *Aber am ersten Tag der süßen Brot*
- 9b. Chorus I: *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- 9c. Evangelista, Jesus: *Er sprach: Gehet ihn in die Stadt*
- 9d. Evangelista: *Und sie wurden sehr betrübt*
- 9e. Chorus I: *Herr, bin ich's* (2'13)
- 10. Choral: *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'56)
- 11. Evangelista, Jesus, Judas: *Er antwortete und sprach* (3'06)
- 12. Recitativo (Sopran): *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'22)
- 13. Aria (Sopran): *Ich will dir mein Herze schenken* (3'50)
- 14. Evangelista, Jesus: *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (1'08)
- 15. Choral: *Erkenne mich, mein Hüter* (1'10)
- 16. Evangelista, Petrus, Jesus: *Petrus aber antwortete* (0'58)
- 17. Choral: *Ich will hier bei dir stehen* (1'10)
- 18. Evangelista, Jesus: *Da kam Jesus it ihnen zu einem Hofe* (1'37)
- 19. Recitativo a doi Cori (Tenor): *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'52)
- Aria a doi Cori (Tenor): *Ich will bei meinem Jesu wachen* (5'23)
- 21. Evangelista, Jesus: *Und ging hin ein wenig* (0'43)
- 22. Recitativo (Baß): *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (1'00)
- 23. Aria (Baß): *Gerne will ich mich bequemen* (4'48)

Matthäus-Passion BWV 244

Erster Teil

- 24. Evangelista, Jesus: *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'20)
- 25. Choral: *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'21)
- 26. Evangelista, Jesus, Judas: *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'21)
- 27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt): *So ist mein Jesus nun gefangen*
- 27b. Chorus I & II: *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (5'01)
- 28. Evangelista, Jesus: *Und siehe, einer aus denen* (2'03)
- 29. Choral: *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'18)

Zweiter Teil

- 30. Aria (Alt, Chorus I & II): *Ach! nun ist mein Jesus hin* (4'11)
- 31. Evangelista: *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'57)
- 32. Choral: *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'55)
- 33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex: *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'11)
- 34. Recitativo (Tenor): *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'16)
- 35. Aria (Tenor): *Geduld, Geduld!* (3'55)
- 36a. Evangelista, Pontifex, Jesus: *Und der Hohepriester antwortete*
- 36b. Chorus I & II: *Er ist des Todes schuldig*
- 36c. Evangelista: *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- 36d. Chorus I & II: *Weissage uns, Christe* (2'02)
- 37. Choral: *Wer hat dich so geschlagen* (0'56)
- 38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus: *Petrus aber saß draußen im Palast*
- 38b. Chorus II, Evangelista, Petrus: *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'09)
- 39. Aria (Alt): *Erbarme dich* (7'09)
- 40. Choral: *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'08)

- 41a. Evangelista, Judas: *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*
- 41b. Chorus I & II: *Was gehet uns das an*
- 41c. Evangelista, Pontifex I & II: *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'48)
- 42. Aria (Baß): *Gebt mir meinen Jesum wieder* (3'12)
- 43. Evangelista, Pilatus, Jesus: *Sieh hielten aber einen Rat* (2'10)
- 44. Choral: *Befiehl du deine Wege* (1'12)
- 45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II: *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*
- 45b. Chorus I & II: *Laß ihn kreuzigen!* (2'27)
- 46. Choral: *wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'51)
- 47. Evangelista, Pilatus; *Der Landpfleger sagte* (0'19)

Matthäus-Passion BWV 244

Zweiter Teil

- 48. Recitativo (Sopran): *Er hat uns allen wohlgetan* (1'10)
- 49. Aria (Sopran): *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (5'20)
- 50a. Evangelista: *Sie schrieen aber noch mehr*
- 50b. Chorus I & II: *Laß ihn kreuzigen!*
- 50c. Evangelista, Pilatus: *Da aber Pilatus sahe*
- 50d. Chorus I & II: *Sein Blut komme über uns*
- 50e. Evangelista: *Da gab er ihnen Barrabam los* (2'01)
- 51. Recitativo (Alt): *Erbarm es Gott* (0'54)
- 52. Aria (Alt): *Können Tränen meiner Wangen* (7'08)
- 53a. Evangelista: *Da nahmen die Kriegsknechte*
- 53b. Chorus I & II: *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- 53c. Evangelista: *Und speieten ihn an* (1'05)
- 54. Choral: *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'27)
- 55. Evangelista: *Und da sie ihn verspottet hatten* (0'50)
- 56. Recitativo (Baß): *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'41)
- 57. Aria (Baß): *Komm, süßes Kreuz* (5'44)
- 58a. Evangelista: *Und da sie an die Stätte kamen*
- 58b. Chorus I & II: *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- 58c. Evangelista: *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- 58d. Chorus I & II: *Andern hat er geholfen*
- 58e. Evangelista: *Desgleichen schmäheten ihn* (3'43)
- 59. Recitativo (Alt): *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'36)
- 60. Aria (Alt, Chorus II): *Sehet, Jesus hat die Hand* (3'26)
- 61a. Evangelista, Jesus: *Und von der sechsten Stunde*
- 61b. Chorus I: *Der rufet dem Elias*
- 61c. Evangelista: *Und bald lief einer unter ihnen*
- 61d. Chorus II: *Halt, laß sehen*
- 61e. Evangelista: *Aber Jesus schrie abermals laut* (2'06)
- 62. Choral: *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'23)
- 63a. Evangelista: *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- 63b. Chorus I & II: *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- 63c. Evangelista: *Und es waren viel Weiber da* (2'22)
- 64. Recitativo (Baß): *Am Abend da es kühle war* (1'59)
- 65. Aria (Baß): *Mache dich, mein Herz, rein* (6'19)
- 66a. Evangelista: *Und Joseph nahm den Leib*
- 66b. Chorus I & II: *Herr, wir haben gedacht*

66c. Evangelista, Pilatus: *Pilatus sprach zu ihnen* (2'30)

· 67. Recitativo (SATB, Chorus I & II): *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (2'12)

· 68. Chorus I & II: *Wir setzen uns mit Tränen nieder* (5'30)