



Anthologie

# ¡Jácaras! : Musique pour guitare du XVIIIe siècle espagnol de Santiago de Murcia

Paul O'Dette, Andrew Lawrence-King

1h18 1 CD HMU907212 Octobre 1998



093046721220

“Il semblerait que ce soit le diable qui ait sorti ces bailes obscènes de l'enfer”, dit un critique à propos des danses exotiques populaires qui connurent un succès foudroyant en Espagne au XVIIIe siècle. Le maître espagnol de la guitare Santiago de Murcia a mêlé la riche tradition baroque européenne à l'exubérance et à la virtuosité propres à l'Afrique de l'Ouest et à l'Amérique latine pour tisser une œuvre brillante dont Paul O'Dette, Pedro Estevan, Andrew Lawrence-King, Pat O'Brien et Steve Player donnent ici une interprétation pleine d'entrain.

## Artistes

- Paul O'Dette  
Guitare
- Andrew Lawrence-King  
Trombone
- Pedro Estevan  
Percussions
- Pat O'Brien  
Guitare
- Steve Player  
Guitare

## Compositeurs

- Santiago de Murcia

## Programme

SANTIAGO DE MURCIA

- **Jácaras por la E** (3'47)
- **La Jota** (5'54)
- **Marizápalos** (5'20)
- **Gallardas** (3'03)
- **Tarantelas** (3'59)
- **Preludio Grabe** (2'20)
- **La Cadena** (1'14)
- **Una Giga de Corelli** (2'54)
- **Zarambeques** (5'38)
- **Passacalles por la E** (4'26)
- **Fandango** (4'34)
- **Marionas por la B** (3'53)

- **Cumbées** (2'29)
- **Payssanos** (3'03)
- **Folías Ytalianas** (7'30)
- **La Penas** (2'45)
- **Allegro** (2'45)
- **Grabe** (2'23)
- **Allegro** (3'09)
- **Otros canarios** (1'46)
- **Canarios** (4'56)