



3149020938652

LEOŠ JANÁČEK

## Choral Works

Thomas Walter, Philip Mayers, Cappella Amsterdam, Daniel Reuss

1h11 Digital HMM932097 Februar 2020

Janáčeks Chorwerke schöpfen aus einer ungeheuer reichen Quelle von Volksliedern und Märchen. Immer wieder ließ sich der Komponist durch die Volkstänze und bäuerlichen Kinderreime der böhmischen und mährischen Tradition inspirieren, um mit chromatischen Harmonien eine zwischen Melancholie und Heiterkeit wechselnde Stimmung zu beschwören. Freilich nahm er auch Bezug auf die kurz zuvor erschienenen mährischen Duette seines Landmannes Antonín Dvořák. Und so werden wir Zeugen der Geburt einer musikalischen Sprache, die tief in Osteuropa verwurzelt ist und doch seit fast einem Jahrhundert eine ganz universelle Gefühlswelt zu erschaffen vermag.



### Künstler

- Dirk Luijmes  
Harmonium
- Cappella Amsterdam  
Kammerorchester
- Daniel Reuss  
Leitung
- Thomas Walker  
Tenor
- Philip Mayers  
Klavier

### Komponisten

- Leoš Janáček

## Programm

LEOŠ JANÁČEK [1854-1928]

**Sechs Mährische Chöre** (Six Moravian Choruses)  
transcribed from ANTONÍN DVORÁK's *Moravian Duets*

- **1. The Slighted Heart** (Dyby byla kosa nabrósená)(1'14)
- **2. The Pledge of Love** (Slavikovsky polecko maly)(1'16)
- **3. Forsaken** (Holub na javore)(1'33)
- **4. Parting without Sorrow** (V dobrym sme se sesli)(1'12)
- **5. The Wild Rose** (Sípek)(3'06)
- **6. Trust** (Zelenaj se, zelenaj)(3'06)
- **The Wild Duck** (Kacena Divoká)(3'38)
- **The Wolf's Trail** (Vlci stopa)(7'32)
- **Elegy on the Death of My Daughter Olga** (Elegie na smrt dcery Olgy)(7'35)

**Nursery Rhymes** (Ríkadla)

- **I. Introduction** (Úvod)(0'34)
- **II. The beetroot got married** (Rípa se vdávala)(1'29)
- **III. There's nothing better than springtime** (Není lepší jako z jara)(1'11)

- **IV. The mole creeps** (Leze krtek)(1'14)
- **V. Karel rode off to hell** (Karel do pekla zajel)(0'37)
- **VI. Ragged trousers** (Roztrhané kalhoty)(0'29)
- **VII. Franta the knacker's son** (Franta rasu)(0'58)
- **VIII. Our dog, our dog** (Nás pes, nás pes)(0'34)
- **IX. I preach, I preach a sermon** (Delám, delám kázání)(1'01)
- **X. The old woman was casting spells** (Stará bába carovala)(0'39)
- **XI. Ho, ho, off go the cows** (Hó, hó, krávy dó)(1'08)
- **XII. My tiny little wife** (Moje žena malucická)(0'37)
- **XIII. Granny's crawled into the elder bush** (Bába leze do bezu)(0'21)
- **XIV. The white goat's picking up the pears** (Koza bílá hrusky sbírá)(0'39)
- **XV. Grumpy German broke the pots** (Nemec brouk, hrnce tlouk)(0'44)
- **XVI. Nanny goat's lying in the hay** (Koza lezi na sene)(0'46)
- **XVII. Vasek, the rascal, the drummer boy** (Vasek, pasek, bubeník)(0'46)
- **XVIII. Frantik, Frantik** (Frantíku, Frantíku)(0'22)
- **XIX. The bear sat on a log** (Sedel medvid' na kolodi)(1'35)
- **Our evenings** (Nase vecery)(4'11)
- **Ave Maria** (Varyto)(4'55)
- **Our Father** (Otcenás)(16'08)