



794881944620

LEOS JANÁČEK

## Piano Works

Alain Planès

1h15 1 CD HMG501508 June 2010

*'The miniatures of Janáček's On an Overgrown Path are like diary entries. Most begin with plain-spoken, rustic melodies, then swell with intimations of bittersweet and even painful recollections. Alain Planès cut directly to the emotional core of this music, while giving each section a compelling shape and an exquisite balance.'* – THE NEW YORK TIMES

*This title was released for the first time in 1994.*



### Artists Composers

- Alain Planès  
Piano
- Leoš Janáček

### Contents

LEOŠ JANÁČEK [1854-1928]

#### 1. X. 1905 [Sonáta] (1905)

- Pressentiment / *Presentiment* / Vorahnung (5'40)
- Mort / *Death* / Tod (5'34)

#### Sur un sentier recouvert

*On an Overgrown Path*

Auf verwachsenem Pfade

- **Premier cahier** (1901, 1902, 1911)
- I. Nos soirées / *Our evenings* / Unsere Abende (3'51)
- II. Une feuille emportée / *A blown away leaf* / Ein verwehtes Blatt (3'21)
- III. Venez avec nous ! / *Come with us!* / Kommt mit! (1'22)
- IV. La Vierge de Frydek / *The Madonna of Frydek* / Die Friedeker Muttergottes (3'25)
- V. Elles bavardaient en hirondelles / *They chattered like swallows* / Sie schwatzten wie die Schwalben (2'10)
- VI. La parole manque ! / *Words fail!* / Es stockt das Wort! (2'11)
- VII. Bonne nuit ! / *Good night!* / Gute Nacht! (3'08)
- VIII. Anxiété indicible / *Unutterable anguish* / So namenlos bange (3'54)
- IX. En pleurs / *In tears* / In Tränen (2'42)
- X. La chevêche ne s'est pas envolée ! / *The little owl has not flown away!* / Das Käuzchen ist nicht fortgeflogen! (3'48)

· **Second cahier** (1901, 1911)

I. Andante (3'14)

· II. Allegretto (3'39)

· Paralipomena :

III. Piu mosso (2'54)

· IV. Allegro (5'06)

· V. Vivo (2'01)

**Dans les brumes** (1912)

*In the Mists / Im Nebel*

· I. Andante (3'17)

· II. Molto Adagio (4'02)

· III. Andantino (2'12)

· IV. Presto (4'25)

· **Souvenir** (1928)

*Memory / Erinnerung* (1'20)