



5400863051211



Anthology

Je m'abandonne à vous

Marc Mauillon, Angélique Mauillon, Myriam Rignol

1h50 2 CD HMM902674.75 June 2021

Henriette de Coligny, Comtesse de La Suze, was more than just a woman of letters admired in her time, even by the very demanding Boileau. It was as a free woman that she married for love; after the death of her husband, a second one was forced on her, but, still a free woman, she demanded to be 'de-married'! Surrounded by expert musicians, Marc Mauillon shows us that her précieux poetic universe mixes tenderness with the most unexpected strokes of audacity, so much so that her verse inspired many composers of the Grand Siècle - and after!

View the booklet: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2702.pdf>



Artists

- Marc Mauillon
Baritone
- Céline Scheen
Soprano
- Angélique Mauillon
Harp
- Myriam Rignol
Viola da gamba
- Antonin Rondepierre
Tenor
- Alice Piérot
Violin

Composers

- Sébastien Le Camus
- Anonymous
- François Campion
- François Dufaut
- Sieur de Machy
- Bertrand de Bacilly
- Michel Lambert
- Marin Marais
- Henry Du Mont
- Monsieur Royer
- Monsieur de Sainte Colombe
- Honoré d'Ambruys
- Jean-Benjamin De la Borde
- Jean-Baptiste Weckerlin

Contents

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

• **Je m'abandonne à vous, amoureux souvenir**

Livre d'airs de différents auteurs, XI, 1668 (3'14)

• **Ah ! fuyons ce dangereux séjour**

Livre d'airs de différents auteurs, X, 1667 (2'06)

ANONYMOUS

• **Sans amour et sans tendresse**

Livre d'airs de différents auteurs, VIII, 1665 (1'23)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Délices des Étés, frais et sombres Bocages**

Livre d'airs de différents auteurs, XIV, 1671 (2'42)

· **Bois écartés, demeures sombres**

Livre d'airs de différents auteurs, X, 1667 (3'32)

FRANÇOIS CAMPION [c. 1685/86 -1747/48]

· **J'ai juré mille fois de ne jamais aimer**

Avantures pastorales meslées de vers mis en musique, 1719 (1'46)

FRANÇOIS DUFAUT [av. 1604-1680?]

Suite en la mineur

· I. Allemande (3'00)

· II. Courante (1'18)

· III. Sarabande (2'26)

· IV. Gigue

Tablature de luth de differens auteurs, sur les accords nouveaux, 1638 (1'34)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Laissez durer la nuit, impatiente Aurore**

Livre d'airs de différents auteurs, XIV, 1671 (5'40)

SIEUR DE MACHY [16?-1692]

· **Prélude**

Pieces de Violle, Paris, Bonneuil, 1685 (3'25)

ANONYMOUS

· **Vous ne m'attirez point par vos attraits charmants**

Livre d'airs de différents auteurs, VIII, 1665 (1'56)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Vous ne m'attirez point par vos attraits charmants**

Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus, ms., c. 1670-1680 (3'04)

· **Ah ! qui peut tranquillement attendre**

Livre d'airs de différents auteurs, XI, 1668 (3'31)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Qu'il est propre à se faire aimer**

Ile Livre des meslanges de chansons, airs sérieux et à boire à deux et trois parties, 1674 (1'11)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **J'ai juré mille fois de ne jamais aimer**

Livre d'airs de différents auteurs, II, 1659 (3'45)

MARIN MARAIS [1656-1728]

· **Prélude en Sol**

Pièces à une et à deux violes, 1686 (2'34)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Il n'est rien dans la vie**

Livre d'airs de différents auteurs, XVI, 1673 (1'44)

· **Doux Printemps**

Livre d'airs de différents auteurs, X, 1667 (2'02)

HENRY DU MONT

· **Laisse-moi soupirer, importune raison**

Meslanges à II, III, IV et V parties avec la basse continuë, 1657 (6'50)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **Laisse-moi soupirer, importune raison**

Airs à une, II, III, et IV parties, 1689 (4'14)

MONSIEUR ROYER

· **Étoiles d'une nuit plus belle que le jour**

Recueil d'airs sérieux et à boire, 1702 (3'49)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Je sens au cour un nouveau trouble**

Livre d'airs de différents auteurs, XVI, 1673 (1'21)

FRANÇOIS CAMPION [c. 1685/86 -1747/48]

· **Qu'il est propre à se faire aimer**

Avantures pastorales meslées de vers mis en musique, 1719 (1'24)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Je fuyais sous ces verts ombrages**

Ile Livre des meslanges de chansons, airs sérieux et à boire à deux et trois parties, 1674 (2'00)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **J'aime, je suis aimé**

Livre d'airs de différents auteurs, V, 1662 (1'51)

MONSIEUR DE SAINTE COLOMBE [c. 1640-c. 1701]

· **Chaconne en ré**

Manuscrit de Tournus (4'20)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **J'ai voulu suivre une autre Loi**

Les Airs spirituels de Mr. de Bacilly, Seconde partie, 1688 (3'25)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Un Berger plus beau que le jour**

Livre d'airs de différents auteurs, XV, 1672 (2'11)

· **Forêts solitaires et sombres**

Livre d'airs de différents auteurs, XII, 1669 (2'43)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Le doux silence de nos Bois**

Livre d'airs de différents auteurs, XIII, 1670 (4'29)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Dans ce bocage, où brille une jeune verdure**

Livre d'airs de différents auteurs, XXI, 1678 (2'17)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Sous ces ombrages verts, un amant le plus tendre**

Livre d'airs de différents auteurs, XII, 1669 (4'07)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Savourons à longs traits cet excellent Muscat**

Meslanges d'airs à deux parties, d'airs à boire et autres chansons, 1671 (2'00)

SIEUR DE MACHY [16?-1692]

· **Gavotte**

Pieces de Violle, Paris, Bonneuil, 1685 (1'12)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Étoiles d'une nuit plus belle que le jour**

Livre d'airs de différents auteurs, XXVI, 1683 (4'42)

JEAN-BENJAMIN DE LA BORDE [1734-1794]

· **Laissez durer la nuit, impatiente Aurore**

Choix de chansons, 1773, vol. II, t. III (2'21)

JEAN-BAPTISTE WECKERLIN [1821-1910]

· **Sans amour et sans tendresse** (*Conseil d'aimer*)

Les Poètes français mis en musique par J.-B. Weckerlin, 1ère série, 1868
(2'39)