



5400863051211



Anthologie

# « Je m'abandonne à vous » : airs, romances & mélodies sur des poèmes d'Henriette de Coligny, Comtesse de la Suze

Marc Mauillon, Angélique Mauillon, Myriam Rignol

1h50 2 CD HMM902674.75 Juin 2021

Henriette de Coligny, Comtesse de La Suze, ne fut pas seulement une femme de lettres admirée en son temps, y compris par le très exigeant Boileau. C'est en femme libre qu'elle fait un mariage d'amour ; après la mort de son époux, on lui en impose un second, mais c'est en femme libre encore qu'elle demandera à être "démariée" ! Entouré de musiciens experts, Marc Mauillon nous fait découvrir un univers poétique précieux qui mêle à la tendresse les hardiesses les plus inattendues, au point d'inspirer nombre de compositeurs du Grand Siècle... et au-delà !

Voir le livret: <https://harmonia.dev-app.net/wp-content/uploads/2022/11/booklets-2702.pdf>



## Artistes

- Marc Mauillon  
Baryton
- Céline Scheen  
Soprano
- Angélique Mauillon  
Harpe
- Myriam Rignol  
Viole de gambe
- Antonin Rondepierre  
Ténor
- Alice Piérot  
Violon

## Compositeurs

- Sébastien Le Camus
- Anonymus
- François Campion
- François Dufaut
- Sieur de Machy
- Bertrand de Bacilly
- Michel Lambert
- Marin Marais
- Henry Du Mont
- Monsieur Royer
- Monsieur de Sainte Colombe
- Honoré d'Ambruys
- Jean-Benjamin De la Borde
- Jean-Baptiste Weckerlin

## Programme

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Je m'abandonne à vous, amoureux souvenir**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XI, 1668 (3'14)

· **Ah ! fuyons ce dangereux séjour**

*Livre d'airs de différents auteurs*, X, 1667 (2'06)

ANONYMOUS

· **Sans amour et sans tendresse**

*Livre d'airs de différents auteurs*, VIII, 1665 (1'23)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Délices des Étés, frais et sombres Bocages**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XIV, 1671 (2'42)

· **Bois écartés, demeures sombres**

*Livre d'airs de différents auteurs*, X, 1667 (3'32)

FRANÇOIS CAMPION [c. 1685/86 -1747/48]

· **J'ai juré mille fois de ne jamais aimer**

*Avantures pastorales meslées de vers mis en musique*, 1719 (1'46)

FRANÇOIS DUFAUT [av. 1604-1680?]

**Suite en la mineur**

· I. Allemande (3'00)

· II. Courante (1'18)

· III. Sarabande (2'26)

· IV. Gigue

*Tablature de luth de differens auteurs, sur les accords nouveaux*, 1638 (1'34)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Laissez durer la nuit, impatiente Aurore**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XIV, 1671 (5'40)

SIEUR DE MACHY [16?-1692]

· **Prélude**

*Pieces de Violle*, Paris, Bonneuil, 1685 (3'25)

ANONYMOUS

· **Vous ne m'attirez point par vos attraits charmants**

*Livre d'airs de différents auteurs*, VIII, 1665 (1'56)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Vous ne m'attirez point par vos attraits charmants**

*Airs de Boesset, Lambert, Lully, Le Camus*, ms., c. 1670-1680 (3'04)

· **Ah ! qui peut tranquillement attendre**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XI, 1668 (3'31)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Qu'il est propre à se faire aimer**

*Ile Livre des meslanges de chansons, airs sérieux et à boire à deux et trois parties*, 1674 (1'11)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **J'ai juré mille fois de ne jamais aimer**

*Livre d'airs de différents auteurs*, II, 1659 (3'45)

MARIN MARAIS [1656-1728]

· **Prélude en Sol**

*Pièces à une et à deux violes*, 1686 (2'34)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Il n'est rien dans la vie**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XVI, 1673 (1'44)

· **Doux Printemps**

Livre d'airs de différents auteurs, X, 1667(2'02)

HENRY DU MONT

· **Laisse-moi soupirer, importune raison**

*Meslanges à II, III, IV et V parties avec la basse continuë*, 1657(6'50)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **Laisse-moi soupirer, importune raison**

*Airs à une, II, III, et IV parties*, 1689(4'14)

MONSIEUR ROYER

· **Étoiles d'une nuit plus belle que le jour**

*Recueil d'airs sérieux et à boire*, 1702(3'49)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Je sens au cour un nouveau trouble**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XVI, 1673(1'21)

FRANÇOIS CAMPION [c. 1685/86 -1747/48]

· **Qu'il est propre à se faire aimer**

*Avantures pastorales meslées de vers mis en musique*, 1719(1'24)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Je fuyais sous ces verts ombrages**

*Ile Livre des meslanges de chansons, airs sérieux et à boire à deux et trois parties*, 1674(2'00)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

· **J'aime, je suis aimé**

*Livre d'airs de différents auteurs*, V, 1662(1'51)

MONSIEUR DE SAINTE COLOMBE [c. 1640-c. 1701]

· **Chaconne en ré**

Manuscrit de Tournus(4'20)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **J'ai voulu suivre une autre Loi**

*Les Airs spirituels de Mr. de Bacilly*, Seconde partie, 1688(3'25)

SÉBASTIEN LE CAMUS [c. 1610-1677]

· **Un Berger plus beau que le jour**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XV, 1672(2'11)

· **Forêts solitaires et sombres**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XII, 1669(2'43)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Le doux silence de nos Bois**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XIII, 1670(4'29)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Dans ce bocage, où brille une jeune verdure**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XXI, 1678(2'17)

HONORÉ D'AMBRUYS

· **Sous ces ombrages verts, un amant le plus tendre**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XII, 1669(4'07)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Savourons à longs traits cet excellent Muscat**

*Meslanges d'airs à deux parties, d'airs à boire et autres chansons*, 1671(2'00)

SIEUR DE MACHY [16?-1692]

· **Gavotte**

*Pieces de Violle*, Paris, Bonneuil, 1685(1'12)

BERTRAND DE BACILLY [1621-1690-/96]

· **Étoiles d'une nuit plus belle que le jour**

*Livre d'airs de différents auteurs*, XXVI, 1683 (4'42)

JEAN-BENJAMIN DE LA BORDE [1734-1794]

· **Laissez durer la nuit, impatiente Aurore**

*Choix de chansons*, 1773, vol. II, t. III (2'21)

JEAN-BAPTISTE WECKERLIN [1821-1910]

· **Sans amour et sans tendresse** (*Conseil d'aimer*)

*Les Poètes français mis en musique par J.-B. Weckerlin*, 1ère série, 1868 (2'39)