



794881628025

Anthologie

Musique judéo-baroque

The Boston Camerata, Joel Cohen

0h41 Digital HMA1951021 Avril 2001

Les textes que vous entendrez sur cet enregistrement sont chantés en hébreu, une langue qui a pris son origine et s'est développée en Terre Sainte, alors que la musique qui les accompagne est tout à fait européenne, évoquant non pas la culture de la Palestine, mais celle de Venise, de Mantoue, d'Avignon et d'Aix-en-Provence au XVII^e siècle.

Ce titre est paru pour la première fois en 1978.

Artistes

- The Boston Camerata
- Joel Cohen
Direction

Compositeurs

- Louis Saladin
- Carlo Grossi
- Salamone de Rossi
Ebreo

Programme

LOUIS SALADIN

Canticum hebraicum

· Prélude. Duo : *Ashir le'eli* - Air et duo : *Nismecha yachad* (2'53)

· Chœur : *Shelach tishbi* (4'14)

· Bourrée et Rigaudon

Chœur : *Shelach tishbi* - Prélude et air : *Yigdal v'yihyeh* - Chœur : *Ya'aleh v'yatsliach* (4'37)

· Gavotte

Chœur : *Ya'aleh v'yatsliach* (2'10)

CARLO GROSSI

· **Cantata ebraica** in dialogo (5'45)

SALAMONE DE ROSSI EBREO

Les Cantiques de Salomon

· Sinfonia grave (2'59)

· Barechu et Adonai ham'vorach (1'14)

· Sonate a 6 (3'14)

· Eftach na sefatai (3'29)

· Sonata in dialogo (2'59)

· Baruch haba b'shem Adonai (2'50)

· Sinfonia (1'43)

· Adon olam (2'32)

