



3149020840146

JOHANNES BRAHMS

# Portrait : Concertos pour piano (n°1), violon, Sextuor n°2, Trio, Quatuor avec piano, Ballades, Requiem, etc.

Interprètes multiples

10h20 Digital HMX2908401.08 Novembre 2013

Explorez à travers leurs plus célèbres compositions en versions intégrales, trois époques, trois figures marquantes de leur temps : avec **George Frideric Handel**, Portrait vous invite à suivre le parcours étonnant d'un compositeur saxon qui, à la différence de son contemporain Jean-Sébastien Bach, aura pratiqué les différents styles nationaux du baroque tardif en faisant le voyage. Après un séjour d'apprentissage particulièrement fructueux en Italie, il devait faire un détour par l'Angleterre qui le retiendra in fine sur son territoire et lui fera connaître la gloire. C'est là qu'il compose des chefs-d'œuvre tels que le célèbre Messie, mais aussi le plus passionnant des opéras séria, Giulio Cesare. On ne présente plus l'un des trois hérauts du style classique, **Wolfgang Amadeus Mozart**. Sur le plan formel, il se moule davantage dans les conquêtes du style classique qu'il ne les porte lui-même, mais avec quel résultat... Oui, il y a bien un "avant" et un "après" Mozart : en témoigne un opéra comme *Così fan tutte*, chef-d'œuvre magnifié par René Jacobs, aux côtés du célèbre Requiem (Philippe Herreweghe) ou des concertos pour piano. Quant à **Johannes Brahms**, il incarne sans aucun doute la quintessence du romantisme tardif et nos auditeurs auront grand plaisir à découvrir ou à redécouvrir le Requiem allemand, la Quatrième symphonie et deux concertos pour piano et pour violon pour le moins fameux ! (entre autres...).

**Un abondant livret illustré vient éclairer l'ensemble des ouvrages et l'auditeur appréciera l'élégance et la solidité de chacun de ces coffrets indispensables pour le mélomane en quête de découverte.**

Voir le livret: <https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2022/11/booklets-1924.pdf>

## Compositeurs

- Johannes Brahms

## Programme

JOHANNES BRAHMS [1833-1897]

• **Piano Concerto no.1 op.15**

in D minor / *ré mineur* / d-Moll

**Variations on a theme by Haydn op.56a**

*Variationen op.56a über ein Thema von Haydn* (69'29)

· **Violin Concerto op.77**

in D major / *Ré majeur* / D-Dur

**Symphony no.4 op.90**

in E minor / *mi mineur* / e-Moll (77'21)

· **String Sextet no.2 op.36**

in G major / *Sol majeur* / G-Dur

**Piano Quintet op.34**

in F minor / *fa mineur* / f-Moll (79'15)

· **Piano Quartet op.25**

in G minor / *sol mineur* / g-Moll

**Clarinet Quintet op.115**

in B minor / *si mineur* / h-Moll (77'36)

· **Trio for violin, horn and piano op.40**

in E flat major / *Mi bémol majeur* / Es-Dur

**Sonata for violin and piano no.1 op.78**

in G major / *Sol majeur* / G-Dur

**7 Fantasien op.116** (79'18)

· **Ballades op.10**

**Variations and Fugue on a Theme by Handel**, op.24

**Hungarian Dances WoO 1**

*Danses hongroises* / Ungarische Tänze (80'02)

· **Lieder**

**Elf Zigeunerlieder** op.103 (1888)(79'46)

· **Ein deutsches Requiem** op.45

*Requiem allemand* / A German Requiem

**Warum ist das Licht gegeben den Mühseligen** op.74/1 (77'25)