



JEAN-SÉBASTIEN BACH

Les Passions selon saint Jean & saint Matthieu (versions complètes)

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

4h23 5 CD HMX2908965.69 Mars 2019



3149020937211

Si Bach est le plus génial inventeur de la dramaturgie religieuse, Philippe Herreweghe a su, quant à lui, en analyser tous les ressorts dramatiques comme les ambitions philosophiques : c'est précisément ce qui nous frappe en écoutant ces deux Passions – très hauts sommets de la musique d'église de tous les temps ! L'émotion vient de l'extraordinaire minutie avec laquelle sont restitués le geste original et l'architecture sans faille du discours musical. À l'image d'un tableau de maître, le drame s'incarne ici sous nos "yeux" avec une éloquence rare !

Artistes

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Jean-Sébastien Bach

Programme

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Johannes-Passion, BWV 245

· **I. Teil.**

1. Choral *O Mensch, bewein' dein Sünde groß* (5'52)
- 2a. Rezitativ (Evangelist) *Jesus ging mit seinen Jüngern*
- 2b. Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2c. Rezitativ (Evangelist) *Jesus spricht zu ihnen*
- 2d. Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2e. Rezitativ (Evangelist) *Jesus antwortete* (2'27)
- 3. Choral *O große Lieb* (0'52)
- 4. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß das Wort erfüllet würde* (1'09)
- 5. Choral *Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich* (0'53)
- 6. Rezitativ (Evangelist) *Die Schar aber und der Oberhauptmann* (0'42)
- 7. Aria (Alt) *Von den Stricken meiner Sünden* (4'32)
- 8. Rezitativ (Evangelist) *Simon Petrus aber folgte Jesu nach* (0'14)
- 9. Aria (Sopran) *Ich folge dir gleichfalls* (3'59)
- 10. Rezitativ (Evangelist) *Derselbige Jünger war dem Hohenpriester bekannt* (2'53)
- 11. Choral *Wer hat dich so geschlagen* (1'43)
- 11+. Aria (Baß) *Himmel reiße, Welt erbebe* (3'54)
- 12a. Rezitativ (Evangelist) *Und Hannas sandte ihn gebunden*
- 12b. Chorus *Bist du nicht seiner Jünger einer?*
- 12c. Rezitativ (Evangelist) *Er leugnete aber* (2'19)
- 13. Aria (Tenor) *Zerschmettert mich, ihr Felsen und ihr Hügel* (5'22)
- 14. Choral *Petrus, der nicht denkt zurück* (1'13)

Johannes-Passion, BWV 245

· II. Teil.

- 15. Choral *Christus, der uns selig macht* (1'10)
- 16a. Rezitativ (Evangelist) *Da führeten sie Jesum vor Kaiphas*
- 16b. Chorus *Wäre dieser nicht ein Übeltäter*
- 16c. Rezitativ (Evangelist) *Da sprach Pilatus zu ihnen*
- 16d. Chorus *Wir dürfen niemand töten*
- 16e. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß erfüllet würde das Wort Jesu* (4'04)
- 17. Choral *Ach großer König, groß zu allen Zeiten* (1'24)
- 18a. Rezitativ (Evangelist) *Da sprach Pilatus zu ihm*
- 18b. Chorus *Nicht diesen, sondern Barrabam*
- 18c. Chorus *Barrabas aber war ein Mörder* (1'59)
- 19. Aria (Tenor) *Ach windet euch nicht so* (4'46)
- 21a. Rezitativ (Evangelist) *Und die Kriegsknechte flochten eine Krone von Dornen*
- 21b. Chorus *Sei gegrüßet, lieber Jüdenkönig*
- 21c. Rezitativ (Evangelist) *Und gaben ihm Backenstreiche*
- 21d. Chorus *Kreuzige, kreuzige*
- 21e. Rezitativ (Evangelist) *Pilatus sprach zu ihnen*
- 21f. Chorus *Wir haben ein Gesetz*
- 21g. Rezitativ (Evangelist) *Da Pilatus das Wort hörete* (5'30)
- 22. Choral *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn* (0'53)
- 23a. Rezitativ (Evangelist) *Die Jüden aber schrieen und sprachen*
- 23b. Chorus *Lässest du diesen los*
- 23c. Rezitativ (Evangelist) *Da Pilatus das Wort hörete*
- 23d. Chorus *Weg, weg mit dem, kreuzige ihn*
- 23e. Rezitativ (Evangelist) *Spricht Pilatus zu ihnen*
- 23f. Chorus *Wir haben keinen König*
- 23g. Rezitativ (Evangelist) *Da überantwortete er ihn* (3'54)
- 24. Aria (Baß) mit Chorus *Eilt, ihr angefochtenen Seelen* (4'11)
- 25a. Rezitativ (Evangelist) *Allda kreuzigten sie ihn*
- 25b. Chorus *Schreibe nicht: der Jüden König*
- 25c. Rezitativ (Evangelist) *Pilatus antwortet* (2'10)
- 26. Choral *In meines Herzens Grunde* (0'58)
- 27a. Rezitativ (Evangelist) *Die Kriegsknechte aber*
- 27b. Chorus *Lasset uns den nicht zerteilen*
- 27c. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß erfüllet würde die Schrift* (3'35)
- 28. Choral *Er nahm alles wohl in acht* (1'00)
- 29. Rezitativ (Evangelist) *Und von Stund an nahm sie der Jünger zu sich* (1'19)
- 30. Aria (Alt) *Es ist vollbracht* (5'21)
- 31. Rezitativ (Evangelist) *Und neiget das Haupt und verschied* (0'22)
- 32. Aria (Baß) mit Choral *Mein teurer Heiland, laß dich fragen* (4'43)
- 33. Rezitativ (Evangelist) *Und siehe da* (0'28)
- 34. Arioso (Tenor) *Mein Herz, indem die ganze Welt* (0'56)
- 35. Aria (Sopran) *Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren* (6'30)
- 36. Rezitativ (Evangelist) *Die Jüden aber, dieweil es der Rüsttag war* (2'06)
- 37. Choral *O hilf, Christe, Gottes Sohn* (1'01)
- 38. Rezitativ (Evangelist) *Darnach hat Pilatum* (1'51)
- 39. Chorus *Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine* (7'25)
- 40. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'53)

Matthäus-Passion, BWV 244

· I. Teil.

- 1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (6'58)
- 2. Evangelista, Jesus *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'42)
- 3. Choral *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'44)
- 4a. Evangelista *Da versammelten sich die Hohenpriester*
- 4b. Chorus I & II *Ja nicht auf das Fest*

- 4c. Evangelista *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- 4d. Chorus I *Wozu dienet dieser Unrat*
- 4e. Evangelista, Jesus *Da das Jesus merket* (2'58)
- 5. Recitativo (Alt) *Du lieber Heiland du* (0'54)
- 6. Aria (Alt) *Buß und Reu* (4'21)
- 7. Evangelista, Judas *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'32)
- 8. Aria (Sopran) *Blute nur, du liebes Herz* (4'25)
- 9a. Evangelista *Aber am ersten Tag der süßen Brot*
- 9b. Chorus I *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- 9c. Evangelista, Jesus *Er sprach: Gehet hin in die Stadt*
- 9d. Evangelista *Und sie wurden sehr betrübt*
- 9e. Chorus I *Herr, bin ich's* (2'10)
- 10. Choral *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'48)
- 11. Evangelista, Jesus, Judas *Er antwortete und sprach* (2'57)
- 12. Recitativo (Sopran) *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'17)
- 13. Aria (Sopran) *Ich will dir mein Herze schenken* (3'26)
- 14. Evangelista, Jesus *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (1'01)
- 15. Choral *Erkenne mich, mein Hüter* (0'59)
- 16. Evangelista, Petrus, Jesus *Petrus aber antwortete* (0'58)
- 17. Choral *Ich will hier bei dir stehen* (1'01)
- 18. Evangelista, Jesus *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'44)
- 19. Recitativo a doi Cori (Tenor) *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'39)
- 20. Aria a doi Cori (Tenor) *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'50)
- 21. Evangelista, Jesus *Und ging hin ein wenig* (0'39)
- 22. Recitativo (Baß) *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'57)
- 23. Aria (Baß) *Gerne will ich mich bequemen* (4'14)
- 24. Evangelista, Jesus *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'19)
- 25. Choral *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'09)
- 26. Evangelista, Jesus, Judas *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'20)
- 27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt) *So ist mein Jesus nun gefangen*
- 27b. Chorus I & II *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (4'33)
- 28. Evangelista, Jesus *Und siehe, einer aus denen* (2'22)
- 29. Choral *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'39)

Matthäus-Passion, BWV 244

· II. Teil.

- 30. Aria (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'48)
- 31. Evangelista *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'57)
- 32. Choral *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'48)
- 33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'08)
- 34. Recitativo (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)
- 35. Aria (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'43)
- 36a. Evangelista, Pontifex, Jesus *Und der Hohepriester antwortete*
- 36b. Chorus I & II *Er ist des Todes schuldig*
- 36c. Evangelista *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- 36d. Chorus I & II *"Weissage uns, Christe"* (2'01)
- 37. Choral *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)
- 38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus *Petrus aber saß draußen im Palast*
- 38b. Chorus II, Evangelista, Petrus *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'14)
- 39. Aria (Alt) *Erbarme dich* (6'37)
- 40. Choral *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'09)
- 41a. Evangelista, Judas *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*
- 41b. Chorus I & II *Was gehet uns an*
- 41c. Evangelista, Pontifex I & II *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'39)
- 42. Aria (Baß) *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'48)
- 43. Evangelista, Pilatus, Jesus *Sie hielten aber einen Rat* (2'11)

- 44. Choral *Befiehl du deine Wege* (1'02)
- 45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II *Auf das Fest aber hatte der Landpfleger*
- 45b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!* (2'17)
- 46. Choral *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'48)
- 47. Evangelista, Pilatus *Der Landpfleger sagte* (0'15)
- 48. Recitativo (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)
- 49. Aria (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'44)
- 50a. Evangelista *Sie schrieen aber noch mehr*
- 50b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!*
- 50c. Evangelista, Pilatus *Da aber Pilatus sahe*
- 50d. Chorus I & II *Sein Blut komme über uns*
- 50e. Evangelista *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'50)
- 51. Recitativo (Alt) *Erbarm es Gott* (0'57)
- 52. Aria (Alt) *Können Tränen meiner Wangen* (6'46)

Matthäus-Passion, BWV 244

- 53a. Evangelista *Da nahmen die Kriegsknechte*
- 53b. Chorus I & II *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- 53c. Evangelista *Und speieten ihn an* (1'06)
- 54. Choral *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'12)
- 55. Evangelista *Und da sie ihn verspottet hatten"* (0'50)
- 56. Recitativo (Baß) *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'36)
- 57. Aria (Baß) *Komm, süßes Kreuz* (5'46)
- 58a. Evangelista *Und da sie an die Stätte kamen*
- 58b. Chorus I & II *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- 58c. Evangelista *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- 58d. Chorus I & II *Andern hat er geholfen*
- 58e. Evangelista *Desgleichen auch schmäheten ihn* (3'29)
- 59. Recitativo (Alt) *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'36)
- 60. Aria (Alt, Chorus II) *Sehet, Jesus hat die Hand* (2'54)
- 61a. Evangelista, Jesus *Und von der sechsten Stunde*
- 61b. Chorus I *Der rufet dem Elias*
- 61c. Evangelista *Und bald lief einer unter ihnen*
- 61d. Chorus II *Halt, laß sehen*
- 61e. Evangelista *Aber Jesus schrie abermals laut* (2'25)
- 62. Choral *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'16)
- 63a. Evangelista *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- 63b. Chorus I & II *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- 63c. Evangelista *Und es waren viel Weiber da* (2'30)
- 64. Recitativo (Baß) *Am Abend da es kühle war* (1'53)
- 65. Aria (Baß) *Mache dich, mein Herze, rein* (5'49)
- 66a. Evangelista *Und Joseph nahm den Leib*
- 66b. Chorus I & II *Herr, wir haben gedacht*
- 66c. Evangelista, Pilatus *Pilatus sprach zu ihnen* (2'28)
- 67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'56)
- 68. Chorus I & II *W* (5'18)