



3149020937211

JOHANN SEBASTIAN BACH

St. John Passion. St. Matthew Passion

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

4h23 5 CD HMX2908965.69 March 2019

If Bach is the inventor of religious theatre, Philippe Herreweghe has shown his ability to analyse every aspect of his dramaturgy and his philosophical ambitions. And that is precisely what strikes us when we listen to these two Passions – the supreme peaks of church music of all time. Their emotional impact derives from the extraordinary meticulousness with which the original creative gesture and the flawless architecture of the musical discourse are reproduced. As in a painting by an old master, the drama is embodied here 'before our eyes' with rare eloquence!

Artists

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Conductor

Composers

- Johann Sebastian Bach

Contents

JOHANN SEBASTIAN BACH [1685-1750]

Johannes-Passion, BWV 245

· I. Teil.

1. Choral *O Mensch, beweine deine Sünde groß* (5'52)
- 2a. Rezitativ (Evangelist) *Jesus ging mit seinen Jüngern*
- 2b. Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2c. Rezitativ (Evangelist) *Jesus spricht zu ihnen*
- 2d. Chorus *Jesum von Nazareth*
- 2e. Rezitativ (Evangelist) *Jesus antwortete* (2'27)
- 3. Choral *O große Lieb* (0'52)
- 4. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß das Wort erfüllet würde* (1'09)
- 5. Choral *Dein Will gescheh, Herr Gott, zugleich* (0'53)
- 6. Rezitativ (Evangelist) *Die Schar aber und der Oberhauptmann* (0'42)
- 7. Aria (Alt) *Von den Stricken meiner Sünden* (4'32)
- 8. Rezitativ (Evangelist) *Simon Petrus aber folgte Jesu nach* (0'14)
- 9. Aria (Sopran) *Ich folge dir gleichfalls* (3'59)
- 10. Rezitativ (Evangelist) *Derselbige Jünger war dem Hohenpriester bekannt* (2'53)
- 11. Choral *Wer hat dich so geschlagen* (1'43)
- 11+. Aria (Baß) *Himmel reiße, Welt erbebe* (3'54)
- 12a. Rezitativ (Evangelist) *Und Hannas sandte ihn gebunden*
- 12b. Chorus *Bist du nicht seiner Jünger einer?*
- 12c. Rezitativ (Evangelist) *Er leugnete aber* (2'19)
- 13. Aria (Tenor) *Zerschmettert mich, ihr Felsen und ihr Hügel* (5'22)
- 14. Choral *Petrus, der nicht denkt zurück* (1'13)

Johannes-Passion, BWV 245

· II. Teil.

- 15. Choral *Christus, der uns selig macht* (1'10)
- 16a. Rezitativ (Evangelist) *Da führeten sie Jesum vor Kaiphaz*
- 16b. Chorus *Wäre dieser nicht ein Übeltäter*
- 16c. Rezitativ (Evangelist) *Da sprach Pilatus zu ihnen*
- 16d. Chorus *Wir dürfen niemand töten*
- 16e. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß erfüllet würde das Wort Jesu* (4'04)
- 17. Choral *Ach großer König, groß zu allen Zeiten* (1'24)
- 18a. Rezitativ (Evangelist) *Da sprach Pilatus zu ihm*
- 18b. Chorus *Nicht diesen, sondern Barrabam*
- 18c. Chorus *Barrabas aber war ein Mörder* (1'59)
- 19. Aria (Tenor) *Ach windet euch nicht so* (4'46)
- 21a. Rezitativ (Evangelist) *Und die Kriegsknechte flochten eine Krone von Dornen*
- 21b. Chorus *Sei begrüßet, lieber Jüdenkönig*
- 21c. Rezitativ (Evangelist) *Und gaben ihm Backenstreiche*
- 21d. Chorus *Kreuzige, kreuzige*
- 21e. Rezitativ (Evangelist) *Pilatus sprach zu ihnen*
- 21f. Chorus *Wir haben ein Gesetz*
- 21g. Rezitativ (Evangelist) *Da Pilatus das Wort hörete* (5'30)
- 22. Choral *Durch dein Gefängnis, Gottes Sohn* (0'53)
- 23a. Rezitativ (Evangelist) *Die Jüden aber schrieen und sprachen*
- 23b. Chorus *Lässest du diesen los*
- 23c. Rezitativ (Evangelist) *Da Pilatus das Wort hörete*
- 23d. Chorus *Weg, weg mit dem, kreuzige ihn*
- 23e. Rezitativ (Evangelist) *Spricht Pilatus zu ihnen*
- 23f. Chorus *Wir haben keinen König*
- 23g. Rezitativ (Evangelist) *Da überantwortete er ihn* (3'54)
- 24. Aria (Baß) mit Chorus *Eilt, ihr angefochtenen Seelen* (4'11)
- 25a. Rezitativ (Evangelist) *Allda kreuzigten sie ihn*
- 25b. Chorus *Schreibe nicht: der Jüden König*
- 25c. Rezitativ (Evangelist) *Pilatus antwortet* (2'10)
- 26. Choral *In meines Herzens Grunde* (0'58)
- 27a. Rezitativ (Evangelist) *Die Kriegsknechte aber*
- 27b. Chorus *Lasset uns den nicht zerteilen*
- 27c. Rezitativ (Evangelist) *Auf daß erfüllet würde die Schrift* (3'35)
- 28. Choral *Er nahm alles wohl in acht* (1'00)
- 29. Rezitativ (Evangelist) *Und von Stund an nahm sie der Jünger zu sich* (1'19)
- 30. Aria (Alt) *Es ist vollbracht* (5'21)
- 31. Rezitativ (Evangelist) *Und neiget das Haupt und verschied* (0'22)
- 32. Aria (Baß) mit Choral *Mein teurer Heiland, laß dich fragen* (4'43)
- 33. Rezitativ (Evangelist) *Und siehe da* (0'28)
- 34. Arioso (Tenor) *Mein Herz, indem die ganze Welt* (0'56)
- 35. Aria (Sopran) *Zerfließe, mein Herze, in Fluten der Zähren* (6'30)
- 36. Rezitativ (Evangelist) *Die Jüden aber, dieweil es der Rüsttag war* (2'06)
- 37. Choral *O hilf, Christe, Gottes Sohn* (1'01)
- 38. Rezitativ (Evangelist) *Darnach hat Pilatum* (1'51)
- 39. Chorus *Ruht wohl, ihr heiligen Gebeine* (7'25)
- 40. Choral *Christe, du Lamm Gottes* (4'53)

Matthäus-Passion, BWV 244

· I. Teil.

- 1. Chorus I & II *Kommt, ihr Töchter, helft mir klagen* (6'58)
- 2. Evangelista, Jesus *Da Jesus diese Rede vollendet hatte* (0'42)
- 3. Choral *Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen* (0'44)
- 4a. Evangelista *Da versammelten sich die Hohenpriester*
- 4b. Chorus I & II *Ja nicht auf das Fest*
- 4c. Evangelista *Da nun Jesus war zu Bethanien*
- 4d. Chorus I *Wozu dienet dieser Unrat*

- 4e. Evangelista, Jesus *Da das Jesus merket* (2'58)
- 5. Recitativo (Alt) *Du lieber Heiland du* (0'54)
- 6. Aria (Alt) *Buß und Reu* (4'21)
- 7. Evangelista, Judas *Da ging hin der Zwölfen einer* (0'32)
- 8. Aria (Sopran) *Blute nur, du liebes Herz* (4'25)
- 9a. Evangelista *Aber am ersten Tag der süßen Brot*
- 9b. Chorus I *Wo willst du, daß wir dir bereiten*
- 9c. Evangelista, Jesus *Er sprach: Gehet hin in die Stadt*
- 9d. Evangelista *Und sie wurden sehr betrübt*
- 9e. Chorus I *Herr, bin ich's* (2'10)
- 10. Choral *Ich bin's, ich sollte büßen* (0'48)
- 11. Evangelista, Jesus, Judas *Er antwortete und sprach* (2'57)
- 12. Recitativo (Sopran) *Wiewohl mein Herz in Tränen schwimmt* (1'17)
- 13. Aria (Sopran) *Ich will dir mein Herze schenken* (3'26)
- 14. Evangelista, Jesus *Und da sie den Lobgesang gesprochen hatten* (1'01)
- 15. Choral *Erkenne mich, mein Hüter* (0'59)
- 16. Evangelista, Petrus, Jesus *Petrus aber antwortete* (0'58)
- 17. Choral *Ich will hier bei dir stehen* (1'01)
- 18. Evangelista, Jesus *Da kam Jesus mit ihnen zu einem Hofe* (1'44)
- 19. Recitativo a doi Cori (Tenor) *O Schmerz! hier zittert das gequälte Herz* (1'39)
- 20. Aria a doi Cori (Tenor) *Ich will bei meinem Jesu wachen* (4'50)
- 21. Evangelista, Jesus *Und ging hin ein wenig* (0'39)
- 22. Recitativo (Baß) *Der Heiland fällt vor seinem Vater nieder* (0'57)
- 23. Aria (Baß) *Gerne will ich mich bequemen* (4'14)
- 24. Evangelista, Jesus *Und er kam zu seinen Jüngern* (1'19)
- 25. Choral *Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit* (1'09)
- 26. Evangelista, Jesus, Judas *Und er kam und fand sie aber schlafend* (2'20)
- 27a. Aria a doi Cori (Sopran, Alt) *So ist mein Jesus nun gefangen*
- 27b. Chorus I & II *Sind Blitze, sind Donner in Wolken verschwunden* (4'33)
- 28. Evangelista, Jesus *Und siehe, einer aus denen* (2'22)
- 29. Choral *O Mensch, beweine dein Sünde groß* (5'39)

Matthäus-Passion, BWV 244

· II. Teil.

- 30. Aria (Alt, Chorus I & II) *Ach! nun ist mein Jesus hin* (3'48)
- 31. Evangelista *Die aber Jesum gegriffen hatten* (0'57)
- 32. Choral *Mir hat die Welt trüglich gericht't* (0'48)
- 33. Evangelista, Testis I & II, Pontifex *Und wiewohl viel falsche Zeugen herzutraten* (1'08)
- 34. Recitativo (Tenor) *Mein Jesus schweigt zu falschen Lügen stille* (1'12)
- 35. Aria (Tenor) *Geduld, Geduld!* (3'43)
- 36a. Evangelista, Pontifex, Jesus *Und der Hohepriester antwortete*
- 36b. Chorus I & II *Er ist des Todes schuldig*
- 36c. Evangelista *Da speieten sie aus in sein Angesicht*
- 36d. Chorus I & II *"Weissage uns, Christe"* (2'01)
- 37. Choral *Wer hat dich so geschlagen* (0'52)
- 38a. Evangelista, Ancilla I & II, Petrus *Petrus aber saß draußen im Palast*
- 38b. Chorus II, Evangelista, Petrus *Wahrlich, du bist auch einer von denen* (2'14)
- 39. Aria (Alt) *Erbarme dich* (6'37)
- 40. Choral *Bin ich gleich von dir gewichen* (1'09)
- 41a. Evangelista, Judas *Des Morgens aber hielten alle Hohenpriester*
- 41b. Chorus I & II *Was gehet uns an*
- 41c. Evangelista, Pontifex I & II *Und er warf die Silberlinge in den Tempel* (1'39)
- 42. Aria (Baß) *Gebt mir meinen Jesum wieder* (2'48)
- 43. Evangelista, Pilatus, Jesus *Sie hielten aber einen Rat* (2'11)
- 44. Choral *Befiehl du deine Wege* (1'02)
- 45a. Evangelista, Pilatus, Uxor Pilatus, Chorus I & II *Auf das Fest aber hatte*

der Landpfleger

- 45b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!* (2'17)
- 46. Choral *Wie wunderbarlich ist doch diese Strafe* (0'48)
- 47. Evangelista, Pilatus *Der Landpfleger sagte* (0'15)
- 48. Recitativo (Sopran) *Er hat uns allen wohlgetan* (1'05)
- 49. Aria (Sopran) *Aus Liebe will mein Heiland sterben* (4'44)
- 50a. Evangelista *Sie schrieen aber noch mehr*
- 50b. Chorus I & II *Laß ihn kreuzigen!*
- 50c. Evangelista, Pilatus *Da aber Pilatus sahe*
- 50d. Chorus I & II *Sein Blut komme über uns*
- 50e. Evangelista *Da gab er ihnen Barrabam los* (1'50)
- 51. Recitativo (Alt) *Erbarm es Gott* (0'57)
- 52. Aria (Alt) *Können Tränen meiner Wangen* (6'46)

Matthäus-Passion, BWV 244

- 53a. Evangelista *Da nahmen die Kriegsknechte*
- 53b. Chorus I & II *Gegrüßet seist du, Judenkönig*
- 53c. Evangelista *Und speieten ihn an* (1'06)
- 54. Choral *O Haupt voll Blut und Wunden* (2'12)
- 55. Evangelista *Und da sie ihn verspottet hatten"* (0'50)
- 56. Recitativo (Baß) *Ja! freilich will in uns das Fleisch und Blut* (0'36)
- 57. Aria (Baß) *Komm, süßes Kreuz* (5'46)
- 58a. Evangelista *Und da sie an die Stätte kamen*
- 58b. Chorus I & II *Der du den Tempel Gottes zerbrichst*
- 58c. Evangelista *Desgleichen auch die Hohenpriester*
- 58d. Chorus I & II *Andern hat er geholfen*
- 58e. Evangelista *Desgleichen auch schmäheten ihn* (3'29)
- 59. Recitativo (Alt) *Ach, Golgatha, unsel'ges Golgatha* (1'36)
- 60. Aria (Alt, Chorus II) *Sehet, Jesus hat die Hand* (2'54)
- 61a. Evangelista, Jesus *Und von der sechsten Stunde*
- 61b. Chorus I *Der rufet dem Elias*
- 61c. Evangelista *Und bald lief einer unter ihnen*
- 61d. Chorus II *Halt, laß sehen*
- 61e. Evangelista *Aber Jesus schriee abermals laut* (2'25)
- 62. Choral *Wenn ich einmal soll scheiden* (1'16)
- 63a. Evangelista *Und siehe da, der Vorhang im Tempel zerriß*
- 63b. Chorus I & II *Wahrlich, dieser ist Gottes Sohn gewesen*
- 63c. Evangelista *Und es waren viel Weiber da* (2'30)
- 64. Recitativo (Baß) *Am Abend da es kühle war* (1'53)
- 65. Aria (Baß) *Mache dich, mein Herze, rein* (5'49)
- 66a. Evangelista *Und Joseph nahm den Leib*
- 66b. Chorus I & II *Herr, wir haben gedacht*
- 66c. Evangelista, Pilatus *Pilatus sprach zu ihnen* (2'28)
- 67. Recitativo (Sopran, Alt, Tenor, Baß, Chorus I & II) *Nun ist der Herr zur Ruh gebracht* (1'56)
- 68. Chorus I & II *W* (5'18)