



3149020934869

JOSQUIN DESPREZ

Miserere mei Deus. De Profundis. Déploration sur la mort d'Ockeghem

Cappella Amsterdam, Daniel Reuss

1h06 1 CD HMM902620 Octobre 2018

“Déplorer, pleurer, se remémorer, voilà la nouvelle affaire de toute la fin du xve siècle”, écrit Alice Tacaille. “En pleurant le musicien, le poète accède à une intimité expressive [...], à une louange de l’art qui place le poète de la complainte à l’origine de l’immortalité du souvenir que l’on portera à l’artiste.” Ainsi en est-il de la célèbre Déploration sur la mort d’Ockeghem qui, aux côtés de Nymphes, nappées, forment de superbes épitaphes musicales à l’actif du grand Josquin ; Daniel Reuss et les chanteurs de Cappella Amsterdam inaugurent avec ce programme mêlant hommages séculiers et polyphonies sacrées une magistrale trilogie consacrée aux maîtres de la Renaissance franco-flamande.

Artistes

- Cappella Amsterdam
- Daniel Reuss
Direction

Compositeurs

- Josquin Desprez
- Nicolas Gombert

Programme

JOSQUIN DESPREZ [1440-1521]

- **Nymphes des bois - Requiem æternam** (3'30)
- **Circumdederunt me** (2'19)

In principio erat Verbum

- I. In principio erat Verbum (2'41)
- II. Fuit homo missus a Deo (4'35)
- III. Et verbum caro factum est (1'46)
- **Absolve quæsumus, Domine** (3'40)
- **Absalon, fili mi** (3'30)

Planxit autem David

- I. Planxit autem David (3'54)
- II. Montes Gelboe (2'17)
- III. Sagitta Jonathae (3'24)
- IV. Doleo super te (2'42)
- **De Profundis - Requiem æternam** (4'33)

Miserere mei, Deus

- I. Miserere mei, Deus (5'33)
- II. Auditui meo dabis gaudium (4'13)
- III. Domine, labia mea aperies (5'00)
- **Pater noster - Ave Maria** (7'05)

NICOLAS GOMBERT [1495-1560]

- **Musæ Jovis** (5'20)