



3149020934869

JOSQUIN DESPREZ

# Miserere mei Deus. De Profundis. Déploration sur la mort d'Ockeghem

Cappella Amsterdam, Daniel Reuss

1h06 1 CD HMM902620 Octobre 2018

“Déplorer, pleurer, se remémorer, voilà la nouvelle affaire de toute la fin du xve siècle”, écrit Alice Tacaille. “En pleurant le musicien, le poète accède à une intimité expressive [...], à une louange de l’art qui place le poète de la complainte à l’origine de l’immortalité du souvenir que l’on portera à l’artiste.” Ainsi en est-il de la célèbre Déploration sur la mort d’Ockeghem qui, aux côtés de Nymphes, nappées, forment de superbes épitaphes musicales à l’actif du grand Josquin ; Daniel Reuss et les chanteurs de Cappella Amsterdam inaugurent avec ce programme mêlant hommages séculiers et polyphonies sacrées une magistrale trilogie consacrée aux maîtres de la Renaissance franco-flamande.

## Artistes

- Cappella Amsterdam
- Daniel Reuss  
Direction

## Compositeurs

- Josquin Desprez
- Nicolas Gombert

## Programme

JOSQUIN DESPREZ [1440-1521]

• **Nymphes des bois - Requiem æternam** (3'30)

• **Circumdederunt me** (2'19)

### In principio erat Verbum

• I. In principio erat Verbum (2'41)

• II. Fuit homo missus a Deo (4'35)

• III. Et verbum caro factum est (1'46)

• **Absolve quæsumus, Domine** (3'40)

• **Absalon, fili mi** (3'30)

### Planxit autem David

• I. Planxit autem David (3'54)

• II. Montes Gelboe (2'17)

• III. Sagitta Jonathae (3'24)

• IV. Doleo super te (2'42)

• **De Profundis - Requiem æternam** (4'33)

### Miserere mei, Deus

• I. Miserere mei, Deus (5'33)

• II. Auditui meo dabis gaudium (4'13)

• III. Domine, labia mea aperies (5'00)

• **Pater noster - Ave Maria** (7'05)

NICOLAS GOMBERT [1495-1560]

• **Musæ Jovis** (5'20)