



794881854028

JOSQUIN DESPREZ

Missa Pange lingua

Ensemble Organum, Ensemble Clément Janequin

0h51 1 CD HMG501239 September 2008

Die Messe war im 15. Jahrhundert die dominierende musikalische Form, der *Cantus magnus* das Gegenstück zum kleineren Genre der weltlichen *chansonnette*. Musik spiegelte den Anlaß wieder, zu dem sie komponiert wurde, und in dieser Hinsicht zeigt sich die für Fronleichnam, das Fest der Hostie, entstandene *Missa Pange lingua* von Josquin Desprez als ein Musterbild an Feierlichkeit. Sie zeigt, zu welchem Glanz die Polyphonie fähig ist, wenn sie sich an gregorianischen Motiven orientiert.

Künstler

- Ensemble Organum, Marcel Pérès
- Marcel Pérès
- Ensemble Clément Janequin
- Dominique Visse

Komponisten

- Josquin Desprez

Programm

JOSQUIN DESPREZ [1440-1521]

- Introït (5'40)
- Kyrie (2'43)
- Gloria (4'54)
- Graduel (5'59)
- Alleluia (4'26)
- Credo (7'00)
- Offertoire (3'07)
- Sanctus (6'28)
- O Salutaris (0'58)
- Agnus (8'00)
- Hymne "Pange Lingua" (2'47)