



3149020944653



Neuerscheinungen
GYÖRGY KURTÁG

Kafka-Fragmente

Isabelle Faust, Anna Prohaska

0h58 1 CD HMM902359 August 2022

Tagebuchauszüge, Briefe und ein postumer Text vom Autor des Prozess bilden die Grundlage der Kafka-Fragmente, die eine Art persönliches Bekenntnis ohne Handlung sind. Kurtág hat einer Sopranstimme und einer Solovioline dieses faszinierende Kaleidoskop von Gefühlslandschaften anvertraut, in dem Humor, Sinnlichkeit, Sehnsucht und Zärtlichkeit im Wechsel hörbar werden. Eine seltene Gelegenheit, Isabelle Faust und Anna Prohaska zusammen zu bringen – auch sie auf dem Gipfel ihrer Kunst!

Künstler Komponisten

- Anna Prohaska
Sopran
- Isabelle Faust
Violine
- György Kurtág

Programm

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

Kafka-Fragmente Op.24 TEIL I

- **Die Guten gehn im gleichen Schritt** (1'03)
- **Wie ein Weg im Herbst** (0'35)
- **Verstecke** (0'24)
- **Ruhelos** (0'24)
- **Berceuse I** (1'03)
- **Nimmermehr** (Excommunicatio) (1'16)
- **Wenn er mich immer fragt** (0'33)
- **Es zupfte mich jemand am Kleid** (0'13)
- **Die Weißnäherinnen** (0'24)
- **Szene am Bahnhof** (0'16)
- **Sonntag, den 19. Juli 1910** (Berceuse II) *Hommage à Jeney* (1'19)
- **Meine Ohrmuschel...** (0'20)
- **Einmal brach ich mir das Bein** *Chassidischer Tanz* (0'49)
- **Umpanzert** (0'23)
- **Zwei Spazierstöcke** *Authentisch-plagal* (1'08)
- **Keine Rückkehr** (1'18)
- **Stolz (1910 / 15. November, zehn Uhr)** (0'53)
- **Träumend hing die Blume** *Hommage à Schumann* (2'23)
- **Nichts dergleichen** (1'24)

· **Kafka-Fragmente Op.24 TEIL II Der wahre Weg**

Hommage-message à Pierre Boulez (6'57)

Kafka-Fragmente Op.24 TEIL III

- **Haben? Sein?** (0'38)
- **Der Coitus als Bestrafung** *Canticulum Mariæ Magdalenæ* (0'32)
- **Meine Festung** (1'10)
- **Schmutzig bin ich, Milena** (1'50)
- **Elendes Leben** (Double)(0'20)
- **Der begrenzte Kreis** (0'32)
- **Ziel, Weg, Zögern** (0'48)
- **So fest** (0'51)
- **Verstecke** (Double)(1'21)
- **Penetrant jüdisch** (0'29)
- **Stauend sahen wir das große Pferd** (2'38)
- **Szene in der Elektrischen**

1910: "Ich bat im Traum die Tänzerin Eduardowa, sie möchte doch den Csárdás noch einmal tanzen" (4'26)

Kafka-Fragmente Op.24 TEIL IV

- **Zu spät (22.Oktober 1913)** (3'37)
- **Eine lange Geschichte** (1'04)
- **In memoriam Robert Klein** (0'38)
- **Aus einem alten Notizbuch** (1'06)
- **Leoparden** (2'14)
- **In memoriam Joannis Pilinszky** [Text by Elias Canetti (1905-1994)] (2'13)
- **Wiederum, wiederum** (1'44)
- **Es blendete uns die Mondnacht** (6'29)