



3149020944653



New releases  
GYÖRGY KURTÁG

## Kafka-Fragmente

Isabelle Faust, Anna Prohaska

0h58 1 CD HMM902359 August 2022

The Kafka-Fragmente, settings of excerpts from the diary, letters and a posthumous text by the author of *The Trial*, take the form of an intimate confession with no real narrative thread. Kurtág chose a soprano voice and a solo violin to express this fascinating kaleidoscope of emotional landscapes, in which humour, sensuality, desire and tenderness emerge in turn. A rare opportunity to hear the duo of Isabelle Faust and Anna Prohaska, both at the peak of their artistry!

### Artists Composers

- Anna Prohaska  
Soprano
- Isabelle Faust  
Violin
- György Kurtág

### Contents

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

#### Kafka-Fragmente Op.24 TEIL I

- **Die Guten gehn im gleichen Schritt** (1'03)
- **Wie ein Weg im Herbst** (0'35)
- **Verstecke** (0'24)
- **Ruhelos** (0'24)
- **Berceuse I** (1'03)
- **Nimmermehr** (Excommunicatio) (1'16)
- **Wenn er mich immer fragt** (0'33)
- **Es zupfte mich jemand am Kleid** (0'13)
- **Die Weißnäherinnen** (0'24)
- **Szene am Bahnhof** (0'16)
- **Sonntag, den 19. Juli 1910** (Berceuse II) *Hommage à Jeney* (1'19)
- **Meine Ohrmuschel...** (0'20)
- **Einmal brach ich mir das Bein** *Chassidischer Tanz* (0'49)
- **Umpanzert** (0'23)
- **Zwei Spazierstöcke** *Authentisch-plagal* (1'08)
- **Keine Rückkehr** (1'18)
- **Stolz (1910 / 15. November, zehn Uhr)** (0'53)
- **Träumend hing die Blume** *Hommage à Schumann* (2'23)
- **Nichts dergleichen** (1'24)

· **Kafka-Fragmente Op.24 TEIL II Der wahre Weg**

*Hommage-message à Pierre Boulez (6'57)*

**Kafka-Fragmente Op.24 TEIL III**

- **Haben? Sein?** (0'38)
- **Der Coitus als Bestrafung** *Canticulum Mariæ Magdalenæ* (0'32)
- **Meine Festung** (1'10)
- **Schmutzig bin ich, Milena** (1'50)
- **Elendes Leben** (Double)(0'20)
- **Der begrenzte Kreis** (0'32)
- **Ziel, Weg, Zögern** (0'48)
- **So fest** (0'51)
- **Verstecke** (Double)(1'21)
- **Penetrant jüdisch** (0'29)
- **Stauend sahen wir das große Pferd** (2'38)
- **Szene in der Elektrischen**

*1910: "Ich bat im Traum die Tänzerin Eduardowa, sie möchte doch den Csárdás noch einmal tanzen" (4'26)*

**Kafka-Fragmente Op.24 TEIL IV**

- **Zu spät (22.Oktober 1913)** (3'37)
- **Eine lange Geschichte** (1'04)
- **In memoriam Robert Klein** (0'38)
- **Aus einem alten Notizbuch** (1'06)
- **Leoparden** (2'14)
- **In memoriam Joannis Pilinszky** [Text by Elias Canetti (1905-1994)] (2'13)
- **Wiederum, wiederum** (1'44)
- **Es blendete uns die Mondnacht** (6'29)