



794881852321

Anthologie

Kantate'. Cantates baroques allemandes

Andreas Scholl, Concerto di Viole, Basel Consort

1h11 1 CD HMG501651 Mars 2008

Un florilège allemand

Les pièces proposées sur ce disque mettent en évidence l'art consommé avec lequel les compositeurs allemands surent concilier les idées nouvelles importées d'Italie au tout début du XVII^e siècle (principe de la basse continue, monodie accompagnée, technique du concertato) avec les traditions locales, donnant naissance à des œuvres d'une beauté subtile et d'une richesse quasi inépuisable. Cette révolution stylistique permit l'épanouissement de genres fondamentaux – solo vocal, concert spirituel, cantate – cultivés par des personnalités aussi différentes que Schütz, Buxtehude, Tunder ou Erlebach: au cœur de l'Europe baroque, les Allemands prenaient alors leur envol.



Artistes

- Andreas Scholl
- Concerto di Viole
- Basel Consort

Compositeurs

- Heinrich Schütz
- Giovanni Rovetta
- Johann Christoph Friedrich Bach
- Franz Tunder
- Giovanni Legrenzi
- Dietrich Buxtehude
- Philipp Heinrich Erlebach
- Ignazio Albertini

Programme

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

· **Was hast du verwirkt SWV 307** (3'51)

· **O Jesu, nomen dulce SWV 308** (3'40)

GIOVANNI ROVETTA [1595-1668]

· **Ach, Herr, laß deine lieben Engelein** (7'40)

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH BACH [1732-1795]

· **Lamento "Ach, daß ich Wassers g'nug hätte"** (7'06)

FRANZ TUNDER [1614-1667]

· **Salve mi Jesu** (6'01)

GIOVANNI LEGRENZI [1626-1690]

· **Sonata Quinta a quattro, viole da gamba o come piace aus "La Cetra", 1673**

Adagio - Presto - Presto - Adagio - Presto (6'10)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Klag-Lied "Muß der Tod denn auch entbinden" aus "Fried- und freudenreiche Hinfahrt", BuxW 76** (8'07)

PHILIPP HEINRICH ERLEBACH [1657-1714]

· **Wer sich dem Himmel übergeben** (6'57)

HEINRICH SCHÜTZ [1585-1672]

· **Herzlich lieb hab ich dich, o Herr SWV 348** (4'56)

DIETRICH BUXTEHUDE [1637-1707]

· **Jubilate Domino** (8'39)

IGNAZIO ALBERTINI [1644-1685]

· **Sonata IV pour violon et basse continue en ut mineur / C minor / c-moll**

Adagio - Adagio - Adagio - Allegro (5'53)