



794881985425

Anthologie

Sonaten für Cello & Klavier

Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud

1h09 Digital HMG501735 Juni 2011

Kodály, Kurtág und Veress zählen zu den fünf großen Namen der modernen ungarischen Musik, neben Bartók und Ligeti. Diese Aufnahme bietet einen repräsentativen Überblick über deren Schaffen, vom "geistigen Vater" Zoltán Kodály (dessen berühmte *Sonate für Violoncello solo* den höchsten Grad an Freiheit und Inspiration erreicht, ohne jemals ihren Ursprung zu verleugnen) bis zu seinen jüngeren Nachfolgern.

Dieser Titel wurde 2001 zum ersten Mal veröffentlicht.



Künstler

- Jean-Guihen Queyras
Violoncello
- Alexandre Tharaud
Klavier

Komponisten

- György Kurtág
- Zoltán Kodály
- Sandor Veress

Programm

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

- **Jelek II** op.5b,1 *Agitato* (0'58)
- **Jelek II** op.5b,2 *Giusto, vivo* (0'36)
- **Arnyak** *Presto* (0'45)

ZOLTÁN KODÁLY [1882-1967]

Sonate pour violoncelle seul op.8

Sonata for solo violoncello

Sonate für Solo-Violoncello

- Allegro maestoso ma appassionato (8'54)
- Adagio (con grand'espressione) (12'22)
- Allegro molto vivace (11'13)

• **Sonatine pour violoncelle et piano**

Sonatina for violoncello and piano

Sonatine für Violoncello und Klavier (7'43)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

- **Az hit** *Parlando, rubato, con slancio* (1'39)
- **Pilinszky Janos : Gérard de Nerval** *Largamente* (1'20)
- **In memoriam Aczél György** *Largo, desolato* (1'01)

SANDOR VERESS [1907-1992]

Sonate pour violoncelle seul

Sonata for solo violoncello

Sonate für Solo-Violoncello

- Dialogo *Allegro moderato* (6'42)
- Monologo *Larghetto* (3'54)
- Epilogo *Allegro sconfinato* (2'46)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

· **Adagio pour violoncelle et piano**

Adagio for violoncello and piano

Adagio für Violoncello und Klavier (8'51)