



794881985425

Anthologie

# Sonates pour violoncelle et piano de KODÁLY, VERESS, KURTÁG

Jean-Guihen Queyras, Alexandre Tharaud

1h09 Digital HMG501735 Juin 2011

Kodály, Kurtág et Veress font partie des cinq grands noms de la musique moderne hongroise, aux côtés de Bartók et de Ligeti. A cet égard, ce disque brosse un parcours esthétique complet, du "père spirituel" Zoltán Kodály (dont la fameuse *Sonate pour violoncelle seul* parvient au plus haut degré de liberté et d'inspiration, sans jamais renier ses origines) jusqu'à ses lointains émules.

Ce titre est paru pour la première fois en 2001.



## Artistes

- Jean-Guihen Queyras  
Violoncelle
- Alexandre Tharaud  
Piano

## Compositeurs

- György Kurtág
- Zoltán Kodály
- Sandor Veress

## Programme

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

- **Jelek II** op.5b,1 *Agitato* (0'58)
- **Jelek II** op.5b,2 *Giusto, vivo* (0'36)
- **Arnyak** *Presto* (0'45)

ZOLTÁN KODÁLY [1882-1967]

**Sonate pour violoncelle seul** op.8

*Sonata for solo violoncello*

Sonate für Solo-Violoncello

- Allegro maestoso ma appassionato (8'54)
- Adagio (con grand'espressione) (12'22)
- Allegro molto vivace (11'13)

• **Sonatine pour violoncelle et piano**

*Sonatina for violoncello and piano*

**Sonatine für Violoncello und Klavier** (7'43)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

- **Az hit** *Parlando, rubato, con slancio* (1'39)
- **Pilinszky Janos : Gérard de Nerval** *Largamente* (1'20)
- **In memoriam Aczél György** *Largo, desolato* (1'01)

SANDOR VERESS [1907-1992]

**Sonate pour violoncelle seul**

*Sonata for solo violoncello*

Sonate für Solo-Violoncello

· Dialogo *Allegro moderato* (6'42)

· Monologo *Larghetto* (3'54)

· Epilogo *Allegro sconfinato* (2'46)

GYÖRGY KURTÁG [b. 1926-]

· **Adagio pour violoncelle et piano**

*Adagio for violoncello and piano*

Adagio für Violoncello und Klavier (8'51)