



794881942824

ERNST KRENEK

# Sechs Motetten nach Worten von Franz Kafka

RIAS Kammerchor, Hans Christoph Rademann

1h14 1 CD HMC902049 Februar 2010

Kreneks Leben und Werk sind tief geprägt vom Trauma seines Exils in die USA zur Zeit des Anschlusses. Der durch und durch skeptische Künstler hält der Gesellschaft seiner Zeit unbarmherzig einen Spiegel vor. Nach einer ersten Einspielung, die den Klageliedern des Propheten Jeremias gewidmet war ("Eine eindrucksvoll klare, reine Klang- und Textrealisierung, die auch die kompaktesten Dissonanzschichtungen zu ergreifenden Gebetsvisionen umformt." – FONO FORUM), kehrt der RIAS Kammerchor nun zu einem seiner Lieblingskomponisten zurück.

"Eine feine, mutige, hochmeisterliche CD"  
FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG



## Künstler

- Caroline Stein  
Sopran
- RIAS Kammerchor Berlin
- Philip Mayers  
Klavier
- Hans-Christoph Rademann  
Leitung
- RIAS Kammerchor Berlin
- Hans-Christoph Rademann  
Leitung

## Komponisten

- Ernst Krenek

## Programm

ERNST KRENEK [1900-1991]

### Sechs Motetten nach Worten von Franz Kafka op.169

- 1. Der Weg (6'23)
- 2. Taube auf dem Dach (2'10)
- 3. Die Peitsche (1'04)
- 4. Der Wagen (4'14)
- 5. Der Sündenfall (5'55)
- 6. Müßiggang (0'59)

### Five Prayers op.97

- Pater noster, qui es in caelis (1'06)
- I. *Pater noster* (1'58)
- II. From needing danger (1'15)
- III. Through thy submitting all (2'24)
- IV. *Et dimitte nobis* (1'55)
- V. *Et ne nos inducas* (2'01)
- Amen (1'28)

· **Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen op.72** (18'49)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

ERNST KRENEK [1900-1991]

**Lamento della Ninfa**

- I. Non havea Febo ancora (1'23)
- II. Amor dicea il ciel (4'05)
- III. Si tra sdegnosi pianti (0'43)

**Drei gemischte A-Cappella-Chöre op.22**

- 1. Der Mensch (5'02)
- 2. Tröstung (4'36)
- 3. Die Römer (2'26)

**Two Choruses on Jacobean Poems op.87**

- 1. This Life, which seems so fair (1'27)
- 2. Even such is time (1'49)