



ERNST KRENEK

Motets sur des textes de Franz Kafka. Prières. Cantate sur le caractère éphémère des choses terrestres. Chœurs d'ap. Monteverdi

RIAS Kammerchor, Hans Christoph Rademann

1h14 1 CD HMC902049 Février 2010



794881942824

Toute la vie et l'œuvre de Krenek sont traversées par le traumatisme de son exil aux États-Unis au moment de l'Anschluss. Fondamentalement sceptique, il tend un miroir sans indulgence à la société de son époque. Après un premier disque consacré à ses Lamentations de Jérémie et encensé par la critique ("une pureté déconcertante" - DIAPASON), le RIAS Kammerchor revient aujourd'hui vers l'un de ses compositeurs de prédilection.



Artistes

- Caroline Stein
Soprano
- RIAS Kammerchor Berlin
- Philip Mayers
Piano
- Hans-Christoph Rademann
Direction
- RIAS Kammerchor Berlin
- Hans-Christoph Rademann
Direction

Compositeurs

- Ernst Krenek

Programme

ERNST KRENEK [1900-1991]

Sechs Motetten nach Worten von Franz Kafka op.169

- 1. Der Weg (6'23)
- 2. Taube auf dem Dach (2'10)
- 3. Die Peitsche (1'04)
- 4. Der Wagen (4'14)
- 5. Der Sündenfall (5'55)
- 6. Müßiggang (0'59)

Five Prayers op.97

- Pater noster, qui es in caelis (1'06)
- I. *Pater noster* (1'58)
- II. From needing danger (1'15)
- III. Through thy submitting all (2'24)
- IV. *Et dimitte nobis* (1'55)
- V. *Et ne nos inducas* (2'01)
- Amen (1'28)

· **Kantate von der Vergänglichkeit des Irdischen op.72** (18'49)

CLAUDIO MONTEVERDI [1567-1643]

ERNST KRENEK [1900-1991]

Lamento della Ninfa

- I. Non havea Febo ancora (1'23)
- II. Amor dicea il ciel (4'05)
- III. Si tra sdegnosi pianti (0'43)

Drei gemischte A-Cappella-Chöre op.22

- 1. Der Mensch (5'02)
- 2. Tröstung (4'36)
- 3. Die Römer (2'26)

Two Choruses on Jacobean Poems op.87

- 1. This Life, which seems so fair (1'27)
- 2. Even such is time (1'49)