



3149020934395

LOUIS COUPERIN

Nouvelles Suites de clavecin

Christophe Rousset, clavecin I. Couchet

2h26 2 CD HMM902501.02 August 2018

With these recordings which mark the launch of the Stradivari collection, discover the unique instruments lovingly preserved at the Philharmonie de Paris's Museum of Music: the finest examples of the art of instrument-making which, like the iconic harpsichord crafted in 1652 by Ioannes Couchet, are given a new life thanks to the skill and commitment of its keen conservators. When this 'national treasure' is entrusted into the hands of an expert like Christophe Rousset, the magic is evident. As the sumptuous sonority of Louis Couperin's music is revealed, poetry meets fantasy.



Künstler

Komponisten

- Christophe Rousset
Cembalo
- Louis Couperin

Programm

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

Suite en Ré majeur / in D Major

- 2. Prélude [non mesuré] (3'04)
- 58. Allemande. Il faut jouer cette pièce fort lentement (3'30)
- 59. Courante (1'09)
- 60. Sarabande (2'19)
- 61. Gaillarde (2'19)
- 62. Chaconne (1'56)

Suite en Ut majeur / in C Major

- 10. Prélude [non mesuré] (2'23)
- 126. Le Moutier, Allemande de Mr. de Chambonnières. Double du Moutier par Mr. Couperin (2'49)
- 18. Courante (1'34)
- 17. Courante (1'29)
- 16. Courante (1'25)
- 23. Sarabande (2'11)
- 24. Sarabande (2'20)
- 26. Chaconne (2'48)
- 29. Menuet (0'57)

- 25. Sarabande (1'25)
- 9. Prélude [non mesuré] (3'20)

Suite en La majeur / in A Major

- 8. Prélude [non mesuré] (1'40)
- 99. Allemande (3'20)
- 112. Courante (1'55)
- 113. Sarabande (3'02)
- 114. Gigue (1'42)

Suite en Si bémol majeur / in B flat Major

- 4. Prélude [non mesuré] (1'36)
- 118. Allemande (2'09)
- 119. Courante (1'14)
- 121. Chaconne (2'05)
- 5. Prélude [non mesuré] (1'47)
- 97. Sarabande (2'04)
- 96. Chaconne ou Passacaille (3'14)

Suite en mi mineur / in E Minor

- 14. Prélude [non mesuré] (1'15)
- 63. Allemande de la Paix (2'49)
- 64. Courante (1'18)
- 65. Sarabande (3'36)

Suite en si mineur / in B Minor

- 115. Allemande (3'04)
- 116. Courante (1'37)
- 117. Sarabande (2'27)

Suite en Fa majeur / in F Major

- 12. Prélude [non mesuré, changement de mouvement, non mesuré] (1'39)
- 66. Allemande (3'00)
- 70. Courante (1'11)
- 74. Sarabande (2'21)
- 79. Gigue (1'22)
- 80. Chaconne (2'30)

Suite en Sol majeur / in G Major

- 129. Prélude [non mesuré] (0'58)
- 82. Allemande (2'53)
- 83. Allemande (2'40)
- 84. Courante (1'27)
- 85. Courante (1'31)
- 87. Sarabande (2'56)
- 88. Gaillarde (1'45)
- 89. Chaconne (5'13)

Suite en ré mineur / in D Minor

- 35. Allemande (4'00)
- 43. Courante (1'35)
- 39. Courante (1'43)
- 47. Sarabande en Canon (1'54)
- 122. Gigue (1'43)
- 57. Chaconne la Complaignante (2'21)

Suite en la mineur / in A Minor

- 7. Prélude [non mesuré] (0'53)

- 100. Allemande (3'23)
- 103. Courante (1'26)
- 106. Courante (2'06)
- 107. Sarabande (2'07)
- 110. Sarabande (2'16)
- 111. Menuet de Poitou et son Double (1'41)