



3149020934395

LOUIS COUPERIN

## Nouvelles Suites de clavecin

Christophe Rousset, clavecin I. Couchet

2h26 2 CD HMM902501.02 Août 2018

Avec les albums de la collection Stradivari, retrouvez les instruments d'exception conservés amoureusement au Musée de la musique : des chefs-d'œuvre de la lutherie qui, à l'image de ce fabuleux clavecin signé en 1652 par Ioannes Couchet, ont retrouvé vie grâce aux talents et à la persévérance des conservateurs les plus passionnés. En confiant de tels "trésors nationaux" aux doigts experts d'un Christophe Rousset, le miracle opère en révélant les sonorités somptueuses de la musique de Louis Couperin. Quand poésie se conjugue avec liberté...

*Une adéquation exceptionnelle entre l'instrument, le compositeur et son chantre.* » **Diapason**



### Artistes

- Christophe Rousset  
Clavecin

### Compositeurs

- Louis Couperin

## Programme

LOUIS COUPERIN [c.1626-1661]

### Suite en Ré majeur / in D Major

- 2. Prélude [non mesuré] (3'04)
- 58. Allemande. Il faut jouer cette pièce fort lentement (3'30)
- 59. Courante (1'09)
- 60. Sarabande (2'19)
- 61. Gaillarde (2'19)
- 62. Chaconne (1'56)

### Suite en Ut majeur / in C Major

- 10. Prélude [non mesuré] (2'23)
- 126. Le Moutier, Allemande de Mr. de Chambonnières. Double du Moutier par Mr. Couperin (2'49)
- 18. Courante (1'34)
- 17. Courante (1'29)
- 16. Courante (1'25)
- 23. Sarabande (2'11)
- 24. Sarabande (2'20)

- 26. Chaconne (2'48)
- 29. Menuet (0'57)
- 25. Sarabande (1'25)
- 9. Prélude [non mesuré] (3'20)

**Suite en La majeur / in A Major**

- 8. Prélude [non mesuré] (1'40)
- 99. Allemande (3'20)
- 112. Courante (1'55)
- 113. Sarabande (3'02)
- 114. Gigue (1'42)

**Suite en Si bémol majeur / in B flat Major**

- 4. Prélude [non mesuré] (1'36)
- 118. Allemande (2'09)
- 119. Courante (1'14)
- 121. Chaconne (2'05)
- 5. Prélude [non mesuré] (1'47)
- 97. Sarabande (2'04)
- 96. Chaconne ou Passacaille (3'14)

**Suite en mi mineur / in E Minor**

- 14. Prélude [non mesuré] (1'15)
- 63. Allemande de la Paix (2'49)
- 64. Courante (1'18)
- 65. Sarabande (3'36)

**Suite en si mineur / in B Minor**

- 115. Allemande (3'04)
- 116. Courante (1'37)
- 117. Sarabande (2'27)

**Suite en Fa majeur / in F Major**

- 12. Prélude [non mesuré, changement de mouvement, non mesuré] (1'39)
- 66. Allemande (3'00)
- 70. Courante (1'11)
- 74. Sarabande (2'21)
- 79. Gigue (1'22)
- 80. Chaconne (2'30)

**Suite en Sol majeur / in G Major**

- 129. Prélude [non mesuré] (0'58)
- 82. Allemande (2'53)
- 83. Allemande (2'40)
- 84. Courante (1'27)
- 85. Courante (1'31)
- 87. Sarabande (2'56)
- 88. Gaillarde (1'45)
- 89. Chaconne (5'13)

**Suite en ré mineur / in D Minor**

- 35. Allemande (4'00)
- 43. Courante (1'35)
- 39. Courante (1'43)
- 47. Sarabande en Canon (1'54)
- 122. Gigue (1'43)
- 57. Chaconne la Complaignante (2'21)

**Suite en la mineur / in A Minor**

- 7. Prélude [non mesuré] (0'53)
- 100. Allemande (3'23)
- 103. Courante (1'26)
- 106. Courante (2'06)
- 107. Sarabande (2'07)
- 110. Sarabande (2'16)
- 111. Menuet de Poitou et son Double (1'41)