



Moyen Âge

« La bele Marie », chansons mariales & conduits de l'Ars Antiqua (XIIIe siècle)

Anonymus 4

1h06 Digital HMG507312 Juin 2015



3149020731215

Voici une radieuse anthologie de conduits et chansons du XIIIe siècle français à la louange de la Vierge Marie. Issues de l'école de Notre-Dame de Paris ou du fonds de pièces savantes en langue vernaculaire qu'ont laissé les trouvères, ces œuvres ardentes renvoient à l'antique culture européenne d'adoration des déesses.

"Anonymus 4 exerce un charme presque irrésistible." (The Times, Londres)
Ce titre est paru pour la première fois en 2002.



Artistes Compositeurs

- Anonymus 4
- Anonymous
- Perotinus

Programme

ANONYMOUS

- **O maria o felix puerpera** (3'39)
- **Pia mater gratie** (2'45)
- **De la mere au sauveur** (4'08)
- **O maria virginei** (4'13)
- **Verbum bonum et suave** (3'59)
- **Ave salus hominum** (3'26)
- **Mainte chançon au fait** (4'45)
- **Ave maria gracia plena** (2'41)

PEROTINUS

- **Beata viscera** (6'20)

ANONYMOUS

- **Mundum renovavit** (2'54)
- **Je te pri de cuer par amors** (4'10)
- **Salve sancta parens** (3'12)
- **Serena virginum** (3'44)

- **De la tres douce Marie** (4'13)
- **Ave virgo Virginum** (3'05)
- **Mater patris et filia** (4'37)
- **Ave nobilis venerabilis** (3'48)