



3149020172230

Anthologie

Paraphrasen für Klarinette und Klavier über italienische Opernarien

Alessandro Carbonare, Andrea Dindo

|||Oh52 Digital HMA1951722 Juli 2013

"Für Berlioz war sie 'die Stimme der heroischen Liebe' und Mozart seufzte 'ach', wenn er an sie dachte. Die Klarinette. Auch in der Oper hat sie einen besonderen Platz: Vorhang auf. Die Klarinette betritt die Opernbühne und singt von Liebe, Leid und Sehnsucht. Prädestiniert dafür sind die italienischen, aus deren Opern die Bearbeitungen stammen." OE1 – ORF Diese Aufnahme wurde 2001 zum ersten Mal veröffentlicht.

Künstler

- Alessandro Carbonare
kleine Klarinette
- Andrea Dindo
Pianoforte
- Quatuor « Z »

Komponisten

- Pietro Mascagni
- Gioacchino Rossini
- Giacomo Puccini
- Vincenzo Bellini
- Giuseppe Verdi

Programm

PIETRO MASCAGNI [1863-1945]

• **Cavalleria Rusticana** (Carlo della Giacomina (1858-1929))

Fantasia op.83

pour clarinette et piano / *for clarinet and piano* / für Klarinette und Klavier (10'36)

GIOACCHINO ROSSINI [1792-1868]

• **Edoardo e Cristina** (Girolamo Salieri (XIXe s.))

Introduction, thème et variations

pour clarinette et quatuor à cordes / *for clarinet and string quartet* / für Klarinette und Streichquartett (10'27)

GIACOMO PUCCINI [1858-1924]

• **Tosca** (Carlo della Giacomina (1858-1929))

Fantasia op.171

pour clarinette et piano / *for clarinet and piano* / für Klarinette und Klavier (7'11)

VINCENZO BELLINI [1801-1835]

• **La Sonnambula** (Luigi Bassi (1833-?1871))

Paraphrase pour clarinette, clarinette piccolo et piano / *for clarinet, clarinet piccolo and piano* / für Klarinette, Pikkoloklarinette und Klavier (12'10)

GIUSEPPE VERDI [1813-1901]

• **Rigoletto** (Luigi Bassi (1833-1871?))

Fantasia di concerto

pour clarinette et piano / *for clarinet and piano* / für Klarinette und Klavier (12'22)

