



Best seller  
Anthologie

# La Harpe reine : concertos pour harpe et symphonie à la cour de Marie-Antoinette

Xavier de Maistre, William Christie, Les Arts Florissants

1h10 1 CD HAF8902276 Novembre 2016



3149020227602



## Le triomphe de la harpe !

Lorsqu'en 1770, la jeune archiduchesse d'Autriche Marie-Antoinette arrive à la cour de France, c'était avec une harpe dans ses bagages. Au contraire d'un déclin annoncé, l'instrument va connaître une vogue sans précédent et déclencher l'éclosion d'un répertoire abondant, bien distinct des concertos pour clavier, par exemple. C'est ce corpus que Xavier de Maistre et les Arts Florissants vous proposent de découvrir sur instruments d'époque dans un programme aussi virtuose que passionnant : d'autres noms, d'autres chefs-d'œuvre sont à découvrir à l'ombre de Haydn (Symphonie La Reine) et de Gluck !

le choix de



## Artistes

- Xavier de Maistre  
Harpe
- Les Arts Florissants
- William Christie  
Direction

## Compositeurs

- Jean-Baptiste Krumpholtz
- Joseph Haydn
- Johann David Hermann
- Christoph Willibald Gluck

## Programme

JEAN-BAPTISTE KRUMPHOLTZ

Concerto for Harp and Orchestra No. 5 in B-Flat Major, Op.7

- I. Allegro moderato (11'20)
- II. Andante con variazioni : "O ma tendre musette" (4'34)
- III. Rondo - Allegro (7'15)

JOSEPH HAYDN [1732-1809]

Symphony No. 85, "La Reine" in B-Flat Major, Hob.1:85

- I. Adagio - Vivace (10'09)
- II. Romance. Allegretto (5'57)
- III. Menuetto. Allegretto - Trio (4'55)
- IV. Finale. Presto (3'36)

JOHANN DAVID HERMANN

Concerto for Harp and Orchestra no. 1 in F Major, Op.9

· I. Allegro (12'54)

· II. Rondo (5'14)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **Orphée et Eurydice**

**Danse des esprits bienheureux** (4'05)