



3149020853504

Anthologie

Nur als Download erhältlich

Verschiedene Interpreten

1h12 Digital HM8535D Januar 2013

The *fête galante* in Watteau (1684–1721) is very much a musical celebration. With a presence in no less than a third of his pictures, music holds an essential place in the painter's œuvre. Observed with the precision of a connoisseur, it is firmly rooted in the reality of the concerts of his time, the better to nurture the amorous discourse of the paintings and merge into their mystery. As a poetic element, it enriches the meaning with its allusive power, suggesting a sound-world blending the strains of musette, cornett, violin, guitar, and the human voice. One must first learn to see these sounds before hearing them.

Komponisten

- Pietro Locatelli
- Alessandro Scarlatti
- Marin Marais
- François Couperin
- Alessandro Stradella
- Arcangelo Corelli
- Jean-Philippe Rameau

Programm

PIETRO LOCATELLI [1695-1764]

Concerto IX op.1 a quattro in D major

- I. Allegro (1'56)
- II. Largo (0'52)
- III. Allemanda. Allegro (2'06)
- IV. Sarabanda. Largo (3'05)
- V. Allegro (3'06)

ALESSANDRO SCARLATTI

Il primo omicidio

Parte prima

- "Poche lagrime dolenti" (3'11)
- "D'ucciderlo risolvo; il core affretta" (0'13)
- "Mascheratevi o miei sdegni" (1'55)
- "Ecco il fratello; anzi il nemico" (0'46)
- "La fraterna amica pace" (3'58)

MARIN MARAIS [1656-1728]

- **Suite en mi mineur**

VIII. Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe (5'44)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

Deuxième Livre de Pièces de clavecin. Onzième ordre

· La Zénobie. D'une légèreté gracieuse et liée (3'36)

Les Fastes de la Grande et Ancienne Mxnstrxndxsx

· Premier Acte. Les Notables & Jurés Mxnstrxndxurs (1'14)

· Deuxième Acte. Les Viéleux & les Gueux (1'46)

· Troisième Acte. les Jongleurs, Sauteurs & Saltimbanques, avec les Ours et les Singes (1'17)

· Quatrième Acte. Les Invalides, ou gens estropiés au service de la Grande Mxnstrxndxsx (4'28)

· Cinquième Acte. Désordre et Déroute de toute la troupe, causée par les Yvrognes,

les Singes et les Ours (2'16)

MARIN MARAIS [1656-1728]

· **Suite en Ré majeur**

I. Prélude (1'27)

ALESSANDRO STRADELLA [1639-1682]

· **Orfeo**

Fuor della Stigia sponda (11'23)

ARCANGELO CORELLI [1653-1713]

Violin Sonata op.5 no.5 in G minor

· I. Adagio (3'14)

· II. Vivace (1'58)

· III. Adagio (2'25)

· IV. Vivace (1'39)

· V. Allegro (Gigue) (1'28)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Pièces de clavecin en concerts

· Premier Concert. Le Vézinet (Ut majeur) (1'28)

· Deuxième Concert. La Boucon (sol mineur) (5'42)

· Troisième Concert. Premier & deuxième tambourins en rondeau (La majeur & la mineur) (2'38)