



Anthologie

« La musique de Watteau » : Marin Marais, Couperin, Rameau, Corelli, Locatelli

Interprètes multiples

1h12 Digital HM8535D Janvier 2013



3149020853504

La fête galante de Watteau (1684-1721) est une fête musicale. Présente dans un tableau sur trois, la musique tient une place essentielle dans l'œuvre du peintre. Observée avec la précision d'un connaisseur, elle s'enracine dans la réalité des concerts de son temps pour mieux alimenter le discours amoureux des toiles et se fondre dans leur mystère. Élément poétique, elle enrichit le sens du propos par sa puissance allusive, elle suggère un univers sonore où se mêlent les sons de la musette, du cornet, des violons, de la guitare ou du chant. Il faut d'abord apprendre à regarder ces sons avant de les entendre.

Compositeurs

- Pietro Locatelli
- Alessandro Scarlatti
- Marin Marais
- François Couperin
- Alessandro Stradella
- Arcangelo Corelli
- Jean-Philippe Rameau

Programme

PIETRO LOCATELLI [1695-1764]

Concerto IX op.1 a quattro in D major

- I. Allegro (1'56)
- II. Largo (0'52)
- III. Allemanda. Allegro (2'06)
- IV. Sarabanda. Largo (3'05)
- V. Allegro (3'06)

ALESSANDRO SCARLATTI

Il primo omicidio

Parte prima

- "Poche lagrime dolenti" (3'11)
- "D'ucciderlo risolvo; il core affretta" (0'13)
- "Mascheratevi o miei sdegni" (1'55)

· "Ecco il fratello; anzi il nemico" (0'46)

· "La fraterna amica pace" (3'58)

MARIN MARAIS [1656-1728]

· **Suite en mi mineur**

VIII. Tombeau pour Monsieur de Sainte-Colombe (5'44)

FRANÇOIS COUPERIN [1668-1733]

Deuxième Livre de Pièces de clavecin. Onzième ordre

· La Zénobie. D'une légèreté gracieuse et liée (3'36)

Les Fastes de la Grande et Ancienne Mxnstrxndxsx

· Premier Acte. Les Notables & Jurés Mxnstrxndxsx (1'14)

· Deuxième Acte. Les Viéieux & les Gueux (1'46)

· Troisième Acte. les Jongleurs, Sauteurs & Saltimbanques, avec les Ours et les Singes (1'17)

· Quatrième Acte. Les Invalides, ou gens estropiés au service de la Grande Mxnstrxndxsx (4'28)

· Cinquième Acte. Désordre et Déroute de toute la troupe, causée par les Yvrognes,

les Singes et les Ours (2'16)

MARIN MARAIS [1656-1728]

· **Suite en Ré majeur**

I. Prélude (1'27)

ALESSANDRO STRADELLA [1639-1682]

· **Orfeo**

Fuor della Stigia sponda (11'23)

ARCANGELO CORELLI [1653-1713]

Violin Sonata op.5 no.5 in G minor

· I. Adagio (3'14)

· II. Vivace (1'58)

· III. Adagio (2'25)

· IV. Vivace (1'39)

· V. Allegro (Gigue) (1'28)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Pièces de clavecin en concerts

· Premier Concert. Le Vézinet (Ut majeur) (1'28)

· Deuxième Concert. La Boucon (sol mineur) (5'42)

· Troisième Concert. Premier & deuxième tambourins en rondeau (La majeur & la mineur) (2'38)