



3149020933688



MICHEL-RICHARD DE LALANDE

## Petits Motets

Les Arts Florissants, William Christie

.llh07 1 CD HAF8901416 July 2018

### 'Petits Motets' for the Chapelle du Roy.

These 'petites' compositions of sacred music for several soloists and a small instrumental ensemble are in a certain sense the pendants to the *grands motets* of Versailles: Lully's successor excelled in both forms. At the close of the Grand Siècle, Delalande asserted himself as one of the truly great figures in French Baroque music.

*This CD was released for the first time in 1992.*

### Artists

- Les Arts Florissants
- William Christie  
Conductor

### Composers

- Michel-Richard de Lalande
- Louis Lemaire
- Jean-Baptiste Morin

## Contents

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

### Miserere à voix seule [et chœur]

- Miserere mei, Deus. Chœur : Et secundum (1'41)
- Amplius lava me ab iniquitate mea. Chœur : Tibi soli peccavi (2'44)
- Ecce enim in iniquitatibus. Chœur : Ecce enim veritatem (2'11)
- Asperges me hyssopo. Chœur : Averte faciem (4'19)
- Cor mundum crea in me Deus. Chœur : Ne projicias a me (2'19)
- Redde mihi. Chœur : Docebo iniquos vias tuas (1'46)
- Libera me. Chœur : Quoniam si voluisses sacrificium (3'21)
- Sacrificium Deo. Chœur : Benigne fac Domine (2'59)
- Tunc acceptabis sacrificium. Chœur : Miserere mei, Deus (2'00)

LOUIS LEMAIRE [1693-1750]

- **Assumpta est Maria "à deux voix égales, pour la Feste de l'Assomption de la sainte Vierge"** (3'03)

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

### Vanum est vobis ante lucem

- Vanum est vobis (6'17)
- Vovete et reddite (4'07)
- **Miserator et misericors** (6'43)

### Cantique Quatrième

*"sur le bonheur des justes & sur le malheur des resprouvez"*

- Heureux, qui de la sagesse (2'05)
- De quelle douleur profonde (2'27)
- Infortunés que nous sommes (2'11)
- Pour trouver un bien fragile (2'19)
- De nos attentats injustes (1'25)
- Aussi d'une voix plaintive (2'46)

JEAN-BAPTISTE MORIN [1677-1754]

· **Regina coeli** "*motet à deux dessus. Antienne à la sainte Vierge*" (10'22)