



3149020933688



MICHEL-RICHARD DE LALANDE

Petits Motets

Les Arts Florissants, William Christie

.ll 1h07 1 CD HAF8901416 Juillet 2018

Des petits motets pour la Chapelle du Roy.

Ces "petites" compositions de musique sacrée pour quelques solistes et un ensemble instrumental réduit forment en quelque sorte le pendant des *grands motets* versaillais : le successeur de Lully excellait dans l'un comme dans l'autre. Au sortir du Grand Siècle, Delalande s'impose en effet parmi les grands noms français de l'âge baroque.

Ce disque est paru pour la première fois en 1992.

Artistes

- Les Arts Florissants
- William Christie
Direction

Compositeurs

- Michel-Richard de Lalande
- Louis Lemaire
- Jean-Baptiste Morin

Programme

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

Miserere à voix seule [et chœur]

- Miserere mei, Deus. Chœur : Et secundum (1'41)
- Amplius lava me ab iniquitate mea. Chœur : Tibi soli peccavi (2'44)
- Ecce enim in iniquitatibus. Chœur : Ecce enim veritatem (2'11)
- Asperges me hyssopo. Chœur : Averte faciem (4'19)
- Cor mundum crea in me Deus. Chœur : Ne projicias a me (2'19)
- Redde mihi. Chœur : Docebo iniquos vias tuas (1'46)
- Libera me. Chœur : Quoniam si voluisses sacrificium (3'21)
- Sacrificium Deo. Chœur : Benigne fac Domine (2'59)
- Tunc acceptabis sacrificium. Chœur : Miserere mei, Deus (2'00)

LOUIS LEMAIRE [1693-1750]

- **Assumpta est Maria "à deux voix égales, pour la Feste de l'Assomption de la sainte Vierge"** (3'03)

MICHEL-RICHARD DE LALANDE [1657-1726]

Vanum est vobis ante lucem

- Vanum est vobis (6'17)
- Vovete et reddite (4'07)
- **Miserator et misericors** (6'43)

Cantique Quatrième

"sur le bonheur des justes & sur le malheur des resprouvez"

- Heureux, qui de la sagesse (2'05)
- De quelle douleur profonde (2'27)
- Infortunés que nous sommes (2'11)
- Pour trouver un bien fragile (2'19)
- De nos attentats injustes (1'25)
- Aussi d'une voix plaintive (2'46)

JEAN-BAPTISTE MORIN [1677-1754]

· **Regina coeli** "*motet à deux dessus. Antienne à la sainte Vierge*" (10'22)