



3149020236321



MICHEL LAMBERT

Leçons de Ténèbres

Marc Mauillon, Myriam Rignol, Thibaut Roussel, Marouan Mankar-Bennis

1h44 2 CD HMM902363.64 März 2018

Sind auch die *Leçons de Ténèbres* von Charpentier, Couperin und Delalande inzwischen weithin bekannt, so haben sich doch kaum je Musiker an die Vertonung von Michel Lambert gewagt – die Quellen geben den Interpreten nämlich einige Rätsel auf. Anlässlich seines Debüts bei *harmonia mundi* legt nun der Bariton Marc Mauillon eine faszinierende Rekonstruktion dieser ersten *Leçons*-Vertonung in Frankreich vor. Eine außergewöhnliche Hörerfahrung, unterstützt von einem ebenso aufeinander eingeschworenen wie brillanten Continuo.



Künstler

- Marc Mauillon
- Myriam Rignol
Viola da gamba
- Thibaut Roussel
Laute
- Mankar-Bennis
Marouan
Keyboards

Komponisten

- Michel Lambert
- Nicolas Hotman
- Anonymous
- Ennemond
Gaultier

Programm

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

Première Leçon du premier jour

- Incipit Lamentatio Jeremiæ - Aleph. Quomodo sedet sola (2'35)
- Beth. Plorans ploravit in nocte (2'39)
- Gimel. Migravit Judas (2'18)
- Daleth. Viæ Sion lugent eo (2'07)
- He. Facti sunt hostes (2'52)
- Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum (2'00)

Seconde Leçon du premier jour

- Vau. Et egressus est (2'04)
- Zain. Recordata est Jerusalem (2'11)
- Heth. Peccatum peccavit Jerusalem (1'31)
- Teth. Sordes ejus in pedibus (1'29)
- Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum (1'05)

Troisième Leçon du premier jour

- Jod. Manum suam misit hostis (1'38)
- Caph. Omnis populus ejus (2'19)
- Lamed. O vos omnes (1'29)
- Mem. De excelso misit ignem (1'39)
- Nun. Vigilavit jugum iniquitatum mearum (1'37)
- Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum (1'46)

ANONYMOUS

- **Prélude non mesuré pour viole seule** (1'56)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

Première Leçon du second jour

- De Lamentatione Jeremiæ - Heth. Cogitavit Dominus (2'41)
- Teth. Defixæ sunt in terra (1'26)
- Jod. Sederunt in terra (1'34)
- Caph. Defecerunt præ lacrimis (1'39)
- Jerusalem, Jerusalem, convertere (1'44)

Seconde Leçon du second jour

- Lamed. Matribus suis dixerunt (2'16)
- Mem. Cui comparabo te (2'08)
- Nun. Prophetæ tui viderunt (1'48)
- Samec. Plauserunt super te manibus (1'52)
- Jerusalem, Jerusalem, convertere (1'22)

Troisième Leçon du second jour

- Aleph. Ego vir videns (2'36)
 - Beth. Vetustam fecit (3'09)
 - Gimel. Circumedicavit adversum (2'44)
 - Jerusalem, Jerusalem, convertere (1'04)
- NICOLAS HOTMAN [avant/before 1613-1663]

- **Allemande** (2'37)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

Première Leçon du troisième jour

- De Lamentatione Jeremiæ - Heth. Misericordiæ Domini (4'21)
- Teth. Bonus est Dominus sperantibus (3'13)
- Jod. Sedebit solitarius (2'36)
- Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum (0'51)

Seconde Leçon du troisième jour

- Aleph. Quomodo obscuratum est aurum (2'04)
 - Beth. Filii Sion inclyti (1'46)
 - Gimel. Sed et lamia nudaverunt mammam (2'01)
 - Daleth. Adhesit lingua lactentis (1'53)
 - He. Qui vescebantur voluptuose (1'39)
 - Vau. Et major effecta est (1'31)
 - Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum (0'59)
- NICOLAS HOTMAN [avant/before 1613-1663]

- **Courante** (2'38)

MICHEL LAMBERT [1610-1696]

Troisième Leçon du troisième jour

- Incipit Oratio Jeremiæ (1'52)
- Pupilli facti sumus (2'06)

- Servi dominati sunt (1'54)
 - Mulieres in Sion (0'52)
 - Jerusalem, Jerusalem, convertere ad Dominum (1'07)
- ENNEMOND GAULTIER [1575-1651]
- **Tombeau de Mézangeau** (4'39)