



3149020195239

Anthologie

Klagelieder für die Karwoche

Maria Cristina Kiehr, Concerto Soave, Jean-Marc Aymes

1h09 1 CD HMA1951952 Juli 2013

Musikliebhabern muss man die Tenebrae-Offizien nicht mehr vorstellen, jene Vertonungen der Klagen des Jeremias, die im gesamten katholischen Europa am Mittwoch-, Donnerstag- und Freitagabend der Karwoche gesungen werden. Die Renaissance erging sich förmlich in ihnen, im Frankreich Ludwigs XIV. wurde dieses Genre bis zum Exzess kultiviert. In Italien gehört die Tradition der *Lamentazioni* zur ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts, wie es die 23 Zyklen des Manuskripts Q43 des Museo Musicale in Bologna belegen, alle von Komponisten, die zu jener Zeit in Rom aktiv waren. Maria Cristina Kiehr und Concerto Soave beleben das Vergnügen der reinen Reue neu, die Worte wie *afflictio*, *dolor*, *lamentatio* singen lieb...

Maria Cristina Kiehr aber verleiht all diesen Musiken eine Aureole aus lichter Klarheit und unmanierter Schönheit. Ihr heller und doch milder Sopran legiert die bewegende Mixtur aus Tragik und Spiritualität zu höchstem Ausdruck ohne theatralischen Nachdruck." *Stereoplay*



Künstler

- Maria Cristina Kiehr
Sopran
- Concerto Soave
- Jean-Marc Aymes
Leitung

Komponisten

- Giacomo Carissimi
- Michelangelo Rossi
- Girolamo Frescobaldi
- Giovanni Pierluigi da Palestrina
- Anonymous
- Giovanni Girolamo Kapsberger
- Giovanni Francesco Corelli

Programm

GIACOMO CARISSIMI [1605-1674]

• **Incipit Lamentatio Ieremiae Prophetae**

Feriae V in Coena Domini, Lectio Prima (7'47)

• **Vaù**

Feriae V in Coena Domini, Lectio Seconda (6'31)

MICHELANGELO ROSSI [1601-1656]

• **Toccata Quarta** (4'34)

GIROLAMO FRESCOBALDI [1583-1643]

• **Jod. Manum suam**

Feriae V in Coena Domini, Lectio Terza (8'08)

GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA [1525-1594]

• **Heu mihi Domine**

passeggiato per la viola (5'05)

ANONYMOUS

· **De Lamentatione Ieremiae Prophetae**

Feriae VI in Parasceve, Lectio Prima (4'33)

· **Lamed**

Feriae VI in Parasceve, Lectio Secunda (4'35)

GIOVANNI GIROLAMO KAPSBERGER [1580-1651]

· **Toccata Quinta** (4'26)

ANONYMOUS

· **De Lamentatione Ieremiae Prophetae**

Sabbati Sancti, Lectio Prima (7'14)

· **Toccata arpeggiata** (2'27)

GIOVANNI FRANCESCO MARCORELLI [c.1615-c.1675]

· **Aleph. Quomodo obscuratum est aurum**

Sabbati Sancti, Lectio Secunda (5'59)

ANONYMOUS

· **Incipit Oratio Ieremiae Prophetae**

Sabbati Sancti, Lectio Terza (6'49)