



093046749668

DAVID LANG

The Little Match Girl Passion (Passion de la petite fille aux allumettes)

Theatre of Voices, Paul Hillier

1h05 1 SACD HMU807496 Août 2009

Dans sa *Passion de la Petite fille aux allumettes*, David Lang a mis en regard le fameux conte d'Andersen avec des extraits des Évangiles et du livret de la *Passion selon saint Matthieu* de Bach. Cette juxtaposition littéraire a donné lieu à une forme très contemporaine de passion, dans laquelle le fil conducteur n'est autre que la force de l'espoir dans la souffrance. Ce programme est ici enregistré pour la première fois.

David Lang, né en 1957, a reçu le prix Pulitzer de musique 2008 pour *the little match girl passion*, une commande du Carnegie Hall pour l'ensemble vocal Theatre of Voices, dirigé par Paul Hillier. David Lang est un des compositeurs américains contemporains les plus joués. Parmi ses œuvres récentes, signalons *writing on water* pour le London Sinfonietta, sur un livret et des visuels du cinéaste anglais Peter Greenaway ; l'opéra *the difficulty of crossing a field*, composé pour le Kronos Quartet, mis en scène par Carey Perloff et l'American Conservatory Theater ; le concerto *loud love songs* pour la percussionniste Evelyn Glennie ; et l'oratorio *Shelter*, coécrit avec Michael Gordon et Julia Wolfe pour le festival Next Wave de l'académie de musique de Brooklyn, créé dans une mise en scène du Ridge Theater avec l'ensemble vocal norvégien Trio Mediaeval. David Lang enseigne la composition à Yale et à Oberlin. Il est cofondateur et codirecteur artistique du festival de musique new-yorkais Bang on a Can.



Artistes

- Theatre of Voices
- Ars Nova Copenhagen
- Paul Hillier
Direction

Compositeurs

-

Programme

DAVID LANG [1957-]

the little match girl passion (2007)

la passion de la petite fille aux allumettes

die passion vom kleinen mädchen mit den schwefelhölzern

· come, daughter (3'41)

· it was terribly cold (2'58)

- dearest heart (0'46)
- in an old apron (1'17)
- penance and remorse (1'31)
- lights were shining (1'41)
- patience, patience! (0'33)
- ah! perhaps (1'55)
- have mercy, my god (4'38)
- she lighted another match (1'14)
- from the sixth hour (2'24)
- she again rubbed a match (1'27)
- when it is time for me to go (3'37)
- in the dawn of morning (2'46)
- we sit and cry (4'35)
- **for love is strong** (11'20)
- **I lie** (5'13)
- **evening morning day** (7'45)
- **again (after ecclesiastes)** (5'36)