



3149020941508



ROLAND DE LASSUS

Inferno

Cappella Amsterdam, Daniel Reuss

0h49 1CD HMM902650 Juni 2020

Orlande de Lassus stellte in seiner weltlichen Musik seine überbordende Vitalität unter Beweis, doch mit seinen profanen Stücken verhält es sich ganz anders: Die zwölf Motetten dieser Aufnahme (entstanden zumeist in seinen letzten Lebensjahren) sind Ausdruck einer tiefen Melancholie und zeigen, dass der Komponist nicht nur alle möglichen stilistischen Verfahren beherrschte, sondern auch die Kunst der Rhetorik auf höchstem Niveau. Einfach meisterhaft, wie Daniel Reuss als Leiter der Cappella Amsterdam diese breite Ausdruckspalette zu vermitteln weiß!

Künstler

- Daniel Reuss
Leitung
- Cappella Amsterdam
Kammerchor

Komponisten

- Roland de Lassus

Programm

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

• **Omnia tempus habent**

Cantica sacra sex et octo vocibus (4'27)

• **Audi tellus**

Sacræ cantiones, liber quartus (7'48)

• **Ad Dominum cum tribularer**

Cantiones sacræ sex vocum (3'42)

• **Media vita in morte sumus**

(Gregorian Antiphon)(1'50)

• **Media vita in morte sumus**

Patrocinium musices, prima pars (4'29)

• **Circumdederunt me dolores mortis**

(*Cantiones sacræ sex vocibus compositæ*, Munich, 1601(2'49)

• **Libera me Domine**

Selectissimæ cantiones (2'26)

• **Recordare Jesu pie**

Cantiones sacræ sex vocum [(2'58)

• **Deficiat in dolore vita mea**

Defi *Cantiones sacræ sex vocum* (2'40)

• **Vidi calumnias**

Cantiones sacræ sex vocum [(4'21)

· **O mors quam amara**

Primus Liber concentuum sacrorum (4'56)

· **Cum essem parvulus**

Mottetta sex vocum typis nondum uspiam excusa (4'01)

· **Vide homo**

Lagime di S. Pietro [...] con un mottetto nel fine (2'44)