



3149020941508



ROLAND DE LASSUS

« Inferno ». Motets à six et huit voix

Cappella Amsterdam, Daniel Reuss

0h49 1CD HMM902650 Juin 2020

Si Roland de Lassus fait preuve d'une vitalité débordante dans sa musique profane, il en est tout autrement dans sa musique sacrée : les douze motets réunis dans cet album (composés pour la plupart dans les dernières années) expriment une profonde mélancolie et montrent combien le compositeur sait exploiter non seulement des procédés stylistiques de toute sorte, mais aussi un art de la rhétorique des plus astucieux. Une palette expressive menée de main de maître par Daniel Reuss à la tête de Cappella Amsterdam !

Artistes

- Daniel Reuss
Direction
- Cappella Amsterdam
Ensemble choral

Compositeurs

- Roland de Lassus

Programme

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

• **Omnia tempus habent**

Cantica sacra sex et octo vocibus (4'27)

• **Audi tellus**

Sacræ cantiones, liber quartus (7'48)

• **Ad Dominum cum tribularer**

Cantiones sacræ sex vocum (3'42)

• **Media vita in morte sumus**

(Gregorian Antiphon)(1'50)

• **Media vita in morte sumus**

Patrocinium musices, prima pars (4'29)

• **Circumdederunt me dolores mortis**

(*Cantiones sacræ sex vocibus compositæ*, Munich, 1601)(2'49)

• **Libera me Domine**

Selectissimæ cantiones (2'26)

• **Recordare Jesu pie**

Cantiones sacræ sex vocum [(2'58)

• **Deficiat in dolore vita mea**

Defi *Cantiones sacræ sex vocum* (2'40)

• **Vidi calumnias**

Cantiones sacræ sex vocum [(4'21)

• **O mors quam amara**

Primus Liber concentuum sacrorum (4'56)

· **Cum essem parvulus**

Mottetta sex vocum typis nondum uspiam excusa (4'01)

· **Vide homo**

Lagime di S. Pietro [...] con un mottetto nel fine (2'44)