



3149020183151

ROLAND DE LASSUS

Psalmi Davidis pœnitentiales (Psaumes de la Pénitence)

Collegium Vocale Gent, Philippe Herreweghe

2h20 2 CD HMY2921831.32 Septembre 2014

Une œuvre d'art totale.

Quand en 1584 paraissent à Munich les *Psaumes de pénitence*, Roland de Lassus est le compositeur le plus célèbre d'Europe. L'ouvrage a été composé 25 ans auparavant, mais il n'a pas pris une ride. Et quatre siècles plus tard, il suscite toujours l'admiration des chercheurs, l'émerveillement des auditeurs et des interprètes, car la beauté pure et abstraite de la polyphonie se combine de manière extraordinaire aux possibilités expressives de la parole... Une œuvre d'art totale. Quand en 1584 paraissent à Munich les Psaumes de pénitence, Roland de Lassus est le compositeur le plus célèbre d'Europe. L'ouvrage a été composé 25 ans auparavant, mais il n'a pas pris une ride. Et quatre siècles plus tard, il suscite toujours l'admiration des chercheurs, l'émerveillement des auditeurs et des interprètes, car la beauté pure et abstraite de la polyphonie se combine de manière extraordinaire aux possibilités expressives de la parole... Ce titre est paru pour la première fois en 2006.



Artistes

- Collegium Vocale Gent
- Philippe Herreweghe
Direction

Compositeurs

- Roland de Lassus

Programme

ROLAND DE LASSUS [1530-1594]

Psalmi Davidis Pœnitentiales

· Psalmus Primus Pœnitentialis

Domine, ne in furore tuo arguas me (16'17)

· Psalmus Secundus Pœnitentialis

Beati, quorum remissae sunt iniquitates (18'13)

· Psalmus Tertius Pœnitentialis

Domine, ne in furore tuo arguas me (27'12)

Psalmi Davidis Pœnitentiales

· Psalmus Quartus Pœnitentialis

Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam (24'15)

· Psalmus Quintus Pœnitentialis

Domine, exaudi orationem mea (27'06)

- Psalmus Sextus Pœnitentialis
De profundis clamavi ad te Domine (9'08)
- Psalmus Septimus Pœnitentialis
Domine, exaudi orationem mea (17'47)