



794881421725

WILLIAM LAWES

Fantasia-Suites

London Baroque

1h13 1 CD HMA1901423 Mai 1998

William Lawes, musicien de Charles Ier.

Mécène fameux de l'avant-garde musicale anglaise entre 1620 et 1640 - à défaut d'avoir été aussi éclairé en tant que monarque -, Charles Ier d'Angleterre aimait taquiner la muse et savait, dit-on, "parfaitement tenir la partie de viole dans les incomparables Fantaisies" de Coprario ou de son successeur William Lawes. Ces "fantaisies-suites" relèvent d'un genre hybride spécifiquement anglais, qui devait autant à l'Allemagne protestante qu'à l'Italie. En tout état de cause, le formidable élan qu'il a apporté au genre montre que Lawes en était le maître !

Ce titre est paru pour la première fois en 1992.

Artistes Compositeurs

- London Baroque
- William Lawes

Programme

WILLIAM LAWES [1602-1645]

· **Sett no.1 in G minor**

Fantazia (5'08)

· Aire (Almaine) (2'22)

· Aire (Galliard) (2'12)

· **Sett no.2 in G major**

Fantazia (4'46)

· Aire (Almaine) (2'28)

· Aire (Galliard) (2'40)

· **Sett no.3 in A minor**

Fantazia (4'46)

· Aire (Almaine) (2'46)

· Aire (Galliard) (2'16)

· **Sett no.4 in C major**

Fantazia (4'02)

· Aire (Almaine) (1'53)

· Aire (Galliard) (2'28)

· **Sett no.5 in D minor**

Fantazia (4'30)

· Aire (Almaine) (2'32)

· Galliard (2'15)

· **Sett no.6 in D major**

Fantazia (4'23)

· Aire (Almaine) (2'27)

· Aire (Galliard) (1'45)

· **Sett no.7 in D minor**

Fantazia (3'54)

· Aire (Almaine) (1'44)

· Aire (Galliard) (1'56)

· **Sett no.8 in D major**

Fantazia (4'02)

· Aire (Almaine) (2'45)

· Aire (Galliard) (1'51)