



LAWES  
SONATAS  
for violin  
bass viol  
and organ  
LONDON  
BAROQUE

WILLIAM LAWES

# Sonates pour violon, basse de viole et orgue

London Baroque

1h06 1 CD HMA1901493 Mars 1999



794881462520

## William Lawes, musicien de Charles 1er.

Mécène fameux de l'avant-garde musicale anglaise entre 1620 et 1640- à défaut d'avoir été aussi éclairé en tant que monarque-, Charles 1er d'Angleterre aimait taquiner la muse et savait, dit-on, "parfaitement tenir la partie de viole dans les incomparables Fantaisies" de Coprario ou de son successeur William Lawes. Ces "fantaisies-suites" relèvent d'un genre hybride spécifiquement anglais, qui devait autant à l'Allemagne protestante qu'à l'Italie. En tout état de cause, le formidable élan qu'il a apporté au genre montre que Lawes en était le maître !  
Ce titre est paru pour la première fois en 1994.

## Artistes Compositeurs

- London Baroque
- William Lawes

## Programme

WILLIAM LAWES [1602-1645]

### Sett no.1 in G minor

- Fantazia (4'35)
- (Almaine)(1'28)
- (Galliard)(1'27)

### Sett no.2 in G major

- Fantazia (4'07)
- (Almaine)(2'27)
- (Galliard)(1'44)

### Sett no.3 in A minor

- Fantazia (4'10)
- (Almaine)(1'35)
- (Galliard)(1'41)

### Sett no.4 in C major

- Fantazia (3'33)
- (Almaine)(2'14)
- (Galliard)(2'01)

### Sett no.5 in D minor

- Fantazia (3'44)
- (Almaine)(1'47)

· Galliard (2'12)

**Sett no.6 in D major**

· Fantazia (4'27)

· (Almaine)(1'44)

· (Galliard)(1'45)

**Sett no.7 in D minor**

· Fantazia (3'58)

· (Almaine)(2'35)

· (Galliard)(1'48)

**Sett no.8 in D major**

· Fantazia (5'31)

· "La Goutte" (Almaine)(3'26)

· (Galliard)(2'00)