



Anthology

Le concert des oiseaux & A carnival of the animals in peril

La Réveuse

1h11 1 CD HMM902709 February 2023



3149020946510



While paying glittering homage to the animal kingdom, this programme also takes us on a journey through the centuries: the existing pieces freely inspired by birdsong, from Couperin to Ravel, are mirrored by an astonishing 'Carnival of Animals in Peril'. Its composer, Vincent Bouchot, reminds us of the disappearance of certain species of animals – and of certain musical instruments that very nearly became extinct too.

View the booklet: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902709_digitalbooklet.pdf



Artists

- La Réveuse Ensemble
- Florence Bolton Viola da gamba
- Benjamin Perrot TheorboBaroque guitar
- Sébastien Marq Recorder
- Kôske Nozaki Flageolets
- Sylvain Lemètre Percussion

Composers

- Vincent Bouchot
- Benjamin Britten
- Michel Corrette
- François Couperin
- Jacob Van Eyck
- Michel Pignolet de Montéclair
- Henry Purcell
- Jean-Philippe Rameau
- Maurice Ravel
- Camille Saint-Saëns

Contents

Le Concert des Oiseaux

- Henry Purcell **Prelude for The Birds** (03'21)
- Jakob Van Eyck Engels **Nachtegaeltje** ((03'11)
- Theodor Schwartzkopff **Sonata all'imitazione del Rossignolo e del Cucco: Allegro - Gigue** (03'44)
- François Couperin **Le Rossignol en amour** (03'29)
- Jean-Baptiste de Bousset / Michel Blavet **Pourquoi doux rossignol**(04'11)

- Michel Pignolet de Montéclair **Les Ramages** (02'10)
- François Couperin **Les Fauvettes plaintives** (04'18)
- Michel Corrette **Le Coucou** (02'22)
- Camille Saint-Saëns **Le Coucou au fond des bois** (02'09)
- Benjamin Britten arr. Vincent Bouchot **Cuckoo!** (01'54)
- Jean-Philippe Rameau / Vincent Bouchot **La Poule** (05'01)
- Camille Saint-Saëns arr. Vincent Bouchot **Poules et Coqs** (02'06)
- Maurice Ravel arr. Vincent Bouchot **Laideronnette, impératrice des pagodes** (03'54)

Vincent Bouchot (*b.*1966) **Le Carnaval des animaux en péril** Suite (2022)

- Prélude. Tristesse du Pangolin (03'12)
- Allemande. Le Loris de Java (03'51)
- Courante. Le Dodo, volaille du passé (04'16)
- Interlude Ré sol mi la 63 (01'35)
- Sarabande. Le Harfang des neiges et le Harfang des mines, musique en noir et blanc (05'06)
- Gavotte. Le Gavial du Gange (02'49)
- Interlude Ré sol mi la 93 (01'33)
- Valse-twist. Le Concombre des mers (02'56)
- Gigue. L'Être humain, sa fuite en avant (03'44)