



Anthologie

Le Concert des oiseaux. Le Carnaval des animaux en péril

La Réveuse

1h11 1 CD HMM902709 Février 2023



3149020946510



Brillant hommage à la gent animale, ce programme nous fait voyager à travers les siècles : aux pages anciennes librement inspirées par le chant des oiseaux depuis Couperin jusqu'à Ravel, répond un étonnant *Carnaval des animaux en péril*. Le compositeur Vincent Bouchot nous y sensibilise à la disparition de certaines espèces d'animaux... mais aussi d'instruments de musique qui ont bien failli disparaître eux aussi.

Voir le livret: https://www.harmoniamundi.com/wp-content/uploads/2023/02/902709_digitalbooklet.pdf



Artistes

- La Réveuse Ensemble
- Florence Bolton
Viole de gambe
- Benjamin Perrot
ThéorbeGuitare baroque
- Sébastien Marq
Flûte à bec
- Kôske Nozaki
Flageolets
- Sylvain Lemètre
Percussions

Compositeurs

- Vincent Bouchot
- Benjamin Britten
- Michel Corrette
- François Couperin
- Jacob Van Eyck
- Michel Pignolet de Montéclair
- Henry Purcell
- Jean-Philippe Rameau
- Maurice Ravel
- Camille Saint-Saëns

Programme

Le Concert des Oiseaux

- Henry Purcell **Prelude for The Birds** (03'21)
- Jakob Van Eyck Engels **Nachtegaeltje** (03'11)
- Theodor Schwartzkopff **Sonata all'imitazione del Rossignolo e del Cucco: Allegro - Gigue** (03'44)
- François Couperin **Le Rossignol en amour** (03'29)

- Jean-Baptiste de Bousset / Michel Blavet **Pourquoi doux rossignol** (04'11)
- Michel Pignolet de Montéclair **Les Ramages** (02'10)
- François Couperin **Les Fauvettes plaintives** (04'18)
- Michel Corrette **Le Coucou** (02'22)
- Camille Saint-Saëns **Le Coucou au fond des bois** (02'09)
- Benjamin Britten arr. Vincent Bouchot **Cuckoo!** (01'54)
- Jean-Philippe Rameau / Vincent Bouchot **La Poule** (05'01)
- Camille Saint-Saëns arr. Vincent Bouchot **Poules et Coqs** (02'06)
- Maurice Ravel arr. Vincent Bouchot **Laideronnette, impératrice des pagodes** (03'54)

Vincent Bouchot (*b.*1966) **Le Carnaval des animaux en péril** Suite (2022)

- Prélude. Tristesse du Pangolin (03'12)
- Allemande. Le Loris de Java (03'51)
- Courante. Le Dodo, volaille du passé (04'16)
- Interlude Ré sol mi la 63 (01'35)
- Sarabande. Le Harfang des neiges et le Harfang des mines, musique en noir et blanc (05'06)
- Gavotte. Le Gavial du Gange (02'49)
- Interlude Ré sol mi la 93 (01'33)
- Valse-twist. Le Concombre des mers (02'56)
- Gigue. L'Être humain, sa fuite en avant (03'44)