



3149020933695



Anthology

Le Jardin de Monsieur Rameau

Les Arts Florissants, William Christie

1h21 1 CD HAF8905297 July 2018

The art of eloquence

Like a journey to the heart of the Age of Enlightenment, this programme explores the various paths followed by French opera of the period while also taking in the cantata and the canon: around selected excerpts from the masterpieces of the great Rameau (*Hippolyte & Aricie*, *Les Indes galantes* etc.) we also hear music by Campra (*L'Europe galante*), Montéclair (his rarely performed *Jephté*), Gluck (*L'Ivrogne corrigé*), Dauvergne and Racot de Grandval. An eloquence with multiple facets, presented by the excellent laureates of the sixth edition of 'Le Jardin des Voix', which delights and moves in equal measure.

Artists

- Les Arts Florissants
- William Christie
Conductor

Composers

- Michel Pignolet de Montéclair
- Antoine Dauvergne
- Jean-Philippe Rameau
- Grandval Nicolas Racot de
- Christoph Willibald Gluck
- André Campra

Contents

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

Jephté

- Prologue - Ouverture (1'52)
- Prologue - "Riez sans cesse" - "Dans ces beaux lieux" (3'21)
- Prologue - "De quels nouveaux concerts" (1'44)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

Hercule mourant

"Quelle voix suspend mes alarmes ?" (4'01)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Hippolyte et Aricie

"Quels doux concerts!" (4'21)

GRANDVAL NICOLAS RACOT DE [1676-1753]

Cantate "Rien du tout" (9'15)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

La Vénitienne

- "Pour braver les périls" (1'02)
- "Ciel, il me laisse" (3'06)

· "Livrons-nous au sommeil" (3'05)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

L'Ivrogne corrigé

· "Maudit ivrogne" (1'39)

· "Il est mort" (2'17)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Canon**

"Ah ! Loin de rire" (1'21)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **L'Ivrogne corrigé**

"Rendez mon époux à la vie" (2'09)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Canon**

"Réveillez-vous dormeur" (0'34)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **L'Ivrogne corrigé**

"Que de plaisirs l'Amour nous donne" (1'31)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

L'Europe galante

· "Quoi ! Pour l'objet de votre ardeur" - "L'Amour, en comblant nos désirs" (4'05)

· "Paisibles lieux" (2'54)

· "Que vois-je, quel spectacle !" - "Aimez, belle Bergère" - "Que je sache du moins" (2'35)

· "Voyez à vos genoux" - "Lorsque Doris me parut belle" - "Que n'adresse-vous mieux" (4'21)

· "Quel funeste coup" (3'27)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Les Fêtes d'Hébé

· "Revenez, tendre amant" (1'51)

· "Je vous revois" - "Sans cesse les oiseaux font retentir" (2'32)

· "Fuis, porte ailleurs tes fureurs" (3'57)

Dardanus

· "Hâtons-nous, courons à la gloire" (2'18)

· "Voici les tristes lieux" - "Monstre affreux" (4'09)

· "Mais un nouvel éclat" (2'13)

· "Des biens que Vénus nous dispense" (2'21)

· **Les Indes galantes**

"Tendre Amour" (2'50)