



Anthologie

« Le Jardin de Monsieur Rameau » : les musiciens du Siècle des Lumières

Les Arts Florissants, William Christie

1h21 1 CD HAF8905297 Juillet 2018



3149020933695



L'art de l'éloquence

Tel un voyage au cœur du siècle des Lumières, ce programme explore les différents chemins de l'art lyrique français en passant également par la cantate et le canon : autour de morceaux choisis parmi les chefs-d'œuvre du grand Rameau (*Hippolyte & Aricie*, *Les Indes galantes...*), résonnent ceux de Campra (*L'Europe galante*), de Montéclair (et son trop rare *Jephté*), de Gluck (*L'Ivrogne corrigé*), mais aussi de Dauvergne et de Racot de Grandval. Une éloquence aux multiples visages portée par l'excellente sixième édition du "Jardin des Voix" qui nous réjouit autant qu'elle nous transporte.

Artistes

- Les Arts Florissants
- William Christie
Direction

Compositeurs

- Michel Pignolet de Montéclair
- Antoine Dauvergne
- Jean-Philippe Rameau
- Grandval Nicolas Racot de
- Christoph Willibald Gluck
- André Campra

Programme

MICHEL PIGNOLET DE MONTÉCLAIR [1667-1737]

Jephté

- Prologue - Ouverture (1'52)
- Prologue - "Riez sans cesse" - "Dans ces beaux lieux" (3'21)
- Prologue - "De quels nouveaux concerts" (1'44)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

· Hercule mourant

"Quelle voix suspend mes alarmes ?" (4'01)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· Hippolyte et Aricie

"Quels doux concerts!" (4'21)

GRANDVAL NICOLAS RACOT DE [1676-1753]

· Cantate "Rien du tout" (9'15)

ANTOINE DAUVERGNE [1713-1797]

La Vénitienne

- "Pour braver les périls" (1'02)

· "Ciel, il me laisse" (3'06)

· "Livrons-nous au sommeil" (3'05)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

L'Ivrogne corrigé

· "Maudit ivrogne" (1'39)

· "Il est mort" (2'17)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Canon**

"Ah ! Loin de rire" (1'21)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **L'Ivrogne corrigé**

"Rendez mon époux à la vie" (2'09)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

· **Canon**

"Réveillez-vous dormeur" (0'34)

CHRISTOPH WILLIBALD GLUCK [1714-1787]

· **L'Ivrogne corrigé**

"Que de plaisirs l'Amour nous donne" (1'31)

ANDRÉ CAMPRA [1660-1744]

L'Europe galante

· "Quoi ! Pour l'objet de votre ardeur" - "L'Amour, en comblant nos désirs" (4'05)

· "Paisibles lieux" (2'54)

· "Que vois-je, quel spectacle !" - "Aimez, belle Bergère" - "Que je sache du moins" (2'35)

· "Voyez à vos genoux" - "Lorsque Doris me parut belle" - "Que n'adresse-vous mieux" (4'21)

· "Quel funeste coup" (3'27)

JEAN-PHILIPPE RAMEAU [1683-1764]

Les Fêtes d'Hébé

· "Revenez, tendre amant" (1'51)

· "Je vous revois" - "Sans cesse les oiseaux font retentir" (2'32)

· "Fuis, porte ailleurs tes fureurs" (3'57)

Dardanus

· "Hâtons-nous, courons à la gloire" (2'18)

· "Voici les tristes lieux" - "Monstre affreux" (4'09)

· "Mais un nouvel éclat" (2'13)

· "Des biens que Vénus nous dispense" (2'21)

· **Les Indes galantes**

"Tendre Amour" (2'50)