



3149020160732

CLAUDE LE JEUNE

Missa Ad Placitum. Magnificat

Ensemble Clément Janequin, Dominique Visse

0h53 1 CD HMA1951607 Janvier 2015

Une messe "comme il plaira".

Natif de Valenciennes, le huguenot Claude Le Jeune eut le privilège de devenir "compositeur de la chambre" de Henri IV à la fin de sa vie. Cette reconnaissance royale couronnait l'un des grands maîtres de la toute fin de la Renaissance française : car s'il devait beaucoup à l'école franco-flamande, rien ne l'empêcha de développer un style vraiment original, empreint d'un grand sens théâtral - au point que certains effets de surprise en font une sorte de Haydn avant l'heure. Cette qualité se manifeste également dans ses œuvres catholiques, à commencer par cette messe "ad placitum" (comme il plaira), dont le titre n'est pas le moins énigmatique des aspects...

Ce titre est paru pour la première fois en 1996.

Artistes

- Ensemble Clément Janequin
- Dominique Visse
Direction

Compositeurs

- Claude Le Jeune

Programme

CLAUDE LE JEUNE [1528-1600]

Missa Ad Placitum

- Kyrie (4'08)
- Gloria (5'16)
- Credo (7'39)
- Sanctus (4'36)
- Agnus (6'54)

Motets

- Benedicite Dominum (9'31)
- Tristitia obsedit me (5'32)
- **Magnificat** (9'19)